

كشفت النجمة الفرنسية «جين مارين، ٢١ عاما للمرة الأولى عن مارين، ٢١ عاما للمرة الاولى عن مارين، ٢١ عاما للمرة الاولى عن المرة الاولى المرة المرة المرة الاولى المرة المرة

والقلب الشجاع، مع ءميل جيبسون، الذي حصل على اثنى عشر جائزة اوسكار.. ونالت اعجاب الجماهير في كل دول اوروبا .. تعيش ،جين، حاليا مع •بوب جيلدوف، في منزل زوجها السابق

ولا اهتم لاحابيث الناساا.

العوب أبوب جيلدوف، 11 عاماً ورئيس فرقة أبومناون رات، الذي وصفته المراة الحديدية مارغريت تَاتَشْر ذات يُوم سِالرجِلُ الذَّهْبِي-.. هذا الرجل هدر امواله وصحته ووقته لصبالح الفقراء في العالم، وخاصة من خلال حملته الحياة، التي جمع من خلالها ما يقرب من مائة مليون دولار، لصالح الفقراء في البيوبيا وببعض دول القارة السوداء، في حين فشل والساسة. في تنفذية مالايين الحبياع بخطاباتهم الرئانة.. اما ،جـين، فقد فلهرت في فيلم المفشى ومنايكل هنتسنء بعد ان انفصلت عنه مؤخرا لاجل عيون ديــوب، الــذي اعـــــرف انــه وجـــد السعادة الحقيقية مع امراة حميمة انتقذته من الباس وفقدان الذات النذي اصابه من جراء هملاته ورغم انه تعرف على جين قبل اربع سنوات الا انهما لم يُولقا علاقتهما الإمؤخرا. وعندما سئلت محسن، حــول المشاهـد الـعــاريــة الساخلة التي عرضت في افلامها الاخيرة ردت قائلة.. انا غير اسفة

القطة المتوحشة. فاعلة خير



فيق كنم بين دراقيل وتليش، التي يقيت باقطة هولتوود المتوجفة، البرطهورما بالليندم في فيلم مليون صنة قتل المبادنة، وبراقيل ويلتقرة الشسطينات؛ التي حجولت، إلى مبادلات إلى مبادلات وبرقية منيد الهوس الذي كلت في دراقيل سؤكر الشيوعة الفقراء وقلا لهي وخوش وترفي الاسترادة والمبادرة الاسترادة المالية المبادلة التورية ا والمناور والمناولة والمناولة والمناولة والمناورة والمناو

الى الملقفين



mus Mee N-car

باتت مهنة عرض الإزياء. فنا رفيما جدا، نثيح للمبدعات فيها، أن بحلقن بعيداً في سبأه النجومية، وبنيا المال والإعمال والاضواء الساطعة.. وفي الوقت الذي ينظر فيه البعض الى هذه المهنة على اتها مجرد اسلوب تعرض فيه مَقَالُونَ الجسد من اجل الترويج وحصد المال.. فان العارضة الامريكية الفائنة «ليقريش السمان» التي تعلل كمديرة تفقيلية لدار «بينيتون اللازياء» تؤكد أن العارضة ليسبت مجرد دمية حسنان، بلا تقالة وا هوهية... وتطرح امثلة على ذلك، بملكات عروض الإزياء، مثل تأغومي كامعله وكالونيا فيأد وسيندي كراولورد، وازيل ماكلوسون، اللاتي تجوان الى سيدات اعمال، يحصدن العلام سنة الأراد

مشاريفهن التجارية التي بلرتها بانفسهن. وبعكس الحالات السالفة الذكر التي انتظات فيها العارضات من مهنة العرضوء الى النظام الألام الإعمال التجارية المسخمة، فهناك جنالة اخرى تستخدمها البحريني أحسمان، وهي هناك الله وسياة الإعمال الفائنة الشهدرة، الفانا ترامياء الذي انتقاب من عرضا من مهناتها كسيدا المامال

من جهة اخرى. قؤكد البغريس أوسمان ومن خلال بناعها الفلويل في محال اللهائد ال الاحمر هو سيد الألوان، وتخيله بباللون للغريزيء باعتباره اعتر اللوان اكارة تلغزاق الميانة وتقول بمتلك اللون الأحمر قوة كالبة لتكاتير في النظير وقطهم افرجة الباسية من ١٠١٠ من نسباه اعربها، طوات علول سمراء طهراه، أ ولدها الأول الخبران الضيف يستشنى، فإن المعتنا مع النور المنتها. من الأول، وخاصة في مجالي المنطقة والجبائس.



تفاصيل ليلة مقتل «لؤي» في الصويفية فتاتان جاميتان وسارتان سوديتان ورشا





وليد الخياط رئيس نقابة عمال الكهرباء السابق يكشف المستور:



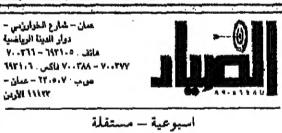


عندما يتحول العمل الصحفي، الى مجرد تهويش، وتهليب، وإثارة للنعرات القنوية، والطائفية، والشخصية، فاننا لن نجين ابدا، عن اعلان براءتنا منه.. وعندما تصبح البلد دعلى كف عفريت، بفعل الراقصين في والعتمة،، من المصابين بهوس التكسير، والتحطيم، والتخريب.. ويصبح العمل

الصحفى، مجرد استثمار لهذه الإثارة المغبركة، واستغلالا لها، لبيع اعداد اكثَّر، وتحصيل قروش اكثر، ولتذهب سمعة البلد، والوطن، الى الجحيم.. فاننا نعلن براءتنا من هذا النوع من الإعلام.. وقديما قيل.. «تجوع الحرة ولا تاكل بثديها».. وقيل ايضا.. «اخي مني

وان كان اجدع، أي مقطوع الإنف ... من هذا، فقد أثرنا في هذه الجريدة، أن لا نرقص على جراحنا، وأن ا نبكي على قبور حفرناها نحن، وإن لا نفتح جرحا صنعته سكين

واذا كان غضب الاهل في الجنوب، قد اشتج خرابا، ودعوعا، وجروحا. فلن نحاول ان ونكسب، على حساب هذا الخراب، والدموع، والجروح.. وان مكون كما قال المثل القديم.. «أبي يغزو وأمي تُحدَث،. فقط.. سنذكر الجميع، بان الوطن، اكبر بكذير منّ رغيف الخبز..



تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التترير الموول

رئيس هيئة التحرير ابراهيم ببيطين ریس کراست

هيئة التحرير

حجات العلبي ، ابل ابو شبع : العصار المربب . شبية العفان

مدين الملاطات العامة تصوير فوتوغرافي معد نبو ثائر الزعين

الأخراج الالكثرونيي المديو الغني

ر الد يوسك البنن الذياب مف کمپیوتر الستشار الخاشوشي

طه سلامة الرواشدة مادل غنام

الشراغات الرامي بدد مطارات للخارج وبها بدعوا المريكا ارما يعاللها

ملايين البريطانيين، تركوا بيوتهم، واعمالهم، وهرعوا الى الشواطئ، فرارا من ارتفاع درجات الحرارة، الذي سجل هناك ارقاما قياسية، لم تسجلها موازين الحرارة البريطانية من قبل..

ويذكر بان عددا كبيرا من المؤسسات والشركات والمرافق، قد اشتكت من التعطيل شبه التام، نتيجة هروب موظفيها الى الشواطئ، وامتناعهم عن العمل.. وفي مقاطعة ،بورتسماوث، قامت البلدية، بمساعدة الناس، على الانتقال الى الشواطئ، حيث حولت جميع سياراتها، وعرباتها، لنقل العائلات التي لا تمثلكُ



وتعبيرا عن حزنه الشديد على الفشل، لم يجد ،مايك بناول، بجلل الوثب الحلوييل 👸 العالمي، الآ الرمال، ليعلفي بها

مايك باول، للخسارة، كما



فاطمه نشنرى عصفورالخزر لـم يفرح البطل الاولمبي



تاديث فاطمة.. وما وصل النداء

هذه الصورة، تهديها مع 🕍 كل الحب.. لوزيرنا المبتسم

لم يبق حب في مدينتذا . ولا بقيت نساء. اني لأبحث عن سماء طفواتي واعود مهزوماء فاين هي السماء؛ ﴿ هل أول الومان النكامة هل أهر الومان البعاء وطن بدون دوافد مريت تبوارعه. مانكه خوامعه كنافسه وقر الله مذعورا وفر الانبياء يتكسر النغى غلى النغي بداخلنا، وتبكي الكترداة، ماذا ستكتب كي نقول خراجة ان المسيس صال يكتب و اجدا أن السياسة وحدما سيلاثلم مادان اذا التقد التنجيبة وال تستنشنق الكلماك كبريثا فاين هو الهوام. ولا نقب صفير في الجَوْارُ مدى يدوك، صدوقتي فدريميا تستيفق الأروا



Ballo

الْمُزِّدُ عَلَى المسافات، فيهجرني وجهك.. والور على المساءات التي لا تحمل نثار عطرك، فيقادرني فعلى يا سيدتي

الفراغ، قناسية الصندى، ويلوكها العطش حتى تهطل عليها ظفائرك المجدولة بالحنان الأمس فيا ايتها الرَّأَةُ السَّفَافَةُ حد انبهاري. والقاسية حد انكساري. صعبة اثت، سيدلى ومستحيلة

ِ بل ماذا تراني املك غير صدر، يتسع ان يستريح عليه الزمان، وراسك. وقلب

ينبنجس لأجلك حبرا، وخمرا، وعسلا

إِنْ أَنَّهُ عِنْ وَسِلْسِيلًا، وقصائد بكر لم

وليس عندي الأهذا الجنون المرابط

واذ يفيض الرمل اللاهب بالشوق، بين عيوني وجفوني، لا اجد الأطيفك

تعالى؛ امنحك هذه اللحظة، وكل

الأتى، وأكبون عطر الأسطاساتية، وموسيقي المناتات، ووعد الغافي عمرك

في ثنايا قصائدي، وانتباهاني المطلقة

يطمثها قبلك حورية ولا ملاك..

صعبة انت.. واحبادا

تعالى، اذن.،

مستحيلة.. واحبك اكثرا

الاحلى، ابراد به حرارة خيالاتي..

صعبة انت.. ومستحيلة..!!

براهيه مبيضيه

Jegus. ausqui!

حكيم عيون يشهم في الحين. ويقهم كعبان في رصوش النصين ارتفعت درجة حرارته، وغلى دماغه، عندما بخلت عليه المريضية التي نرائي اقل ما يمكن من الثياب، التي تكشف كل ما لذ وطاب .

الى عمان، خصيصاً لهز وسط أحد قابلتها المريضة بالقيام بدون سلام، المتنفذين الكبار، الذي سارع بدوره ثم اطلاق تهديداتها للطبيب، وبان لتلقين الطبيب درسا قاسيا، انتهى بإصدار امره اليه بان يستغفر عمًا بدر منه بإرسال هدية ثمينة، تليق بالراقصة السكينة.. وهذا ما حدث.

الذبّان الازرق لن يعرف له طريقا .. الى هذا، وتبدر القصة عادية جدا، ومن المكن أن تحدث في أي عيادة. غير أن الطريف في الموضوع، أن الجميلة الفاتنة، لم

انكشاف. فأسرع بحركة التفاف،

وعندما بدا الطبيب عملية الكشف فوجئ يما حدث من

سوري. تعامي

احبك.. وتحبينني، فتعالى اذن، أَلْثُرُ ﴾

همسى المجروح بين اقبالي وصدودك

بين براح قلبي، وجموحك، بين شجوني

فيها الهواجس..

احيك وتحبينني .

المجبولة بعطرك، وشؤونك التي تعريد

وابحث لاهشا غُن وجِيُّهك، في كل

افاقي، وصفحات دواويثني، والبراعم

التي اينعت في خاطري منذ سكنت

ابحث عن وجهك، لارتَّأَلِيَّه.. أتزمل به

من وحدة تشرد في دمالي، فتحيل

اوردنـی الی اصفاع بـآزده، شـاسعـة

عرشك الإحلى على شغافياً للبي..

وباستخدام مبدأ القياس، على طريقة علمائنا الإقاضل، الردح، والقدح، اختتمته بعبارة واللي مش عاجبه. فان سكرتيرة الرفيق درنيس الحزب التقدمي المبهِّل».. يشرب ميَّة البحر، واللي ما بيرتوي ينطلُّق... هي أيضا، رفيقة، ورقيقة، ورئيسة حزب تقدمية

القصير، والساخن جدا..

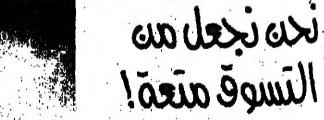
تكن سوى راقصة فخمة، جأت

ملاحيات رئيس المرب المتحرر جداً. فتحررت في يسامحكوا ١١١

بعض كبار السن، من اعضاء الحرب التحرر، اعترضوا على هذا الانتشاع الرئاسي.. فما كان من قالوا في الامثال أن وكلب الباشيا.. باشاه... السكرتيرة البجلة الأ أن وجهت اليهم فأصلاً من

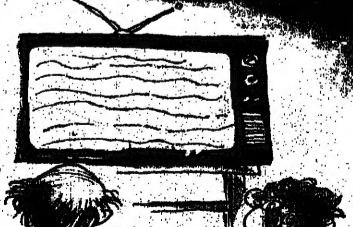
الخلاصة.. أن الأعضاء المعترمين، انظافوا .. عندما رفعوا شكواهم لجناب الرئيس، فما كان منه الأ أن.

وبالتالي، فقد مارست السكرتيرة البُجلة، كافة صحك.. وضحك، وقال بالصرف الواحد.. والله



فوجئ دواد اهد اهم المراكز النجارية في منطقة عمان الغربية بالقطاد مسكس، حقيقي، وساخن جداء على شاشات التلفزيونات اللفزيونات اللفزيونات اللفزيونات المركز

ولمي الوقت الذي توقف فيه الرواد عن الشراء، وأعلنوا طالة التأميد المنوى لتابعة ما يجري على السرير الدافئ، أمام عيومهم النعبة السؤالون عن البد التلفزيوني، الى الغلطة الشنيعة، وسارعوا الى قطع نصيب الناس ، وخاصة الشبأب الذين استقبلوا عذه النلطة واللذيذة • بالتصلير الحاد والتنهدات

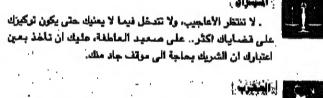




و تصاديقك مشاكل ماناية، الله الديا سرعان ما تزول، بفعل تعمل المقلاد: الاتكثر مِنْ طِرْح الاسطاء. على صعيد القلب، سيكون الإسبوع القبل، اسبرها حافلا بالطاحات السارة.. فهنينا.

و صراع داخلي، يتونك الي قرار صعب الغاية.. النتائج ستكرن في غير منالحك اذا ما تسبكت بعنادك. على صعيد العاطفة، راقب تصرفاتك كي لا يشترها الحبيب هطا.





يريدون، وافعل ما تراه مناسبا لك والحبيب.

ـ تتعرض دائما لبعض للشاكل بسيب ثرثرتك، وكلامك، اسأل اصحاب الخيرة، والراي، قبل ان تقدم على ما تفكر به،، على صعيد القلب، ربما يكون الوضع بينك وبين الحبيب بحاجة الى بعض

برجك سعد.

يومك سعيد

. ليس جديدا أن تقول المقيقة كما هي، أنما الجديد هذا

الاسبوع، الله سنضطر الى كنبة بيضاء لانقاذ موقف حرج.. عليك

. تجد نفسك بحالة تناقض مع نفسك في منتصف هذا الاسبوع،

على صمعيد العاطفة، تعيش اجمل الآيام برفقة الشريك، والنجوم

. فرح بأتى بعد طول انتظار، وربما تلتقى شخصا لم يره منذ

مدة، مما يزرع التفاؤل في نفسك. على صعيد العاطفة، لا تظهر

. فرصة نهبية سنتاح لك هذا الاسبوع، فلاستمتاع والبهجة، فلا

الأمور لغير صالح ضميرك. العاطفة في ارجها، والحبيب بحاجة

. وضع فجاني يتطلب منك الكثير من الروية والصبر، ولكن، تذكر

. لن تستطيع الاعتماد على احد هذا الاسبوع، وستدرك حتما انه

ولا يمك جليك مثل ظفرك.. على صعيد القلب، دعهم يقولون ما

ان لا تتوهم غير المقيقة، مهما حصل.. على صعيد العاطفة، لا

تتخذ قرارات متسرعة، فالحبيب يعاني من بعض الشاكل.

تتركها .. فقط تذكرك النجوم بان لا تعاول انية احد لنلا تنقلب

عواطفك امام الأخرين مهما كانت.. فالحساد كثيرين.

ان تعيد النظر، فيما يتعلق بعلاقة عاطفية على الابواب..

. لا تنتظر تغيير كل الناس، على الاتل حاول البدء بالقربين منك، وبالمؤثرين بمياتك.. على صعيد العاطفة، تقول لك الابراج، لا تحرن كثيراء فقريبا ستعود البسمة لهجهك..

40

. قد تشعر ببغش الضيق معا حصل، اصير على ما إصابك، فالفلك يبشوك بخل جذري، جَلال هذا الإسبيوع، حِبكُ لِلصَّرِيك، يُسبيك مشاكلك المياتاً: وهذا يُفضل الله، الذي أثاح لك مثل مذا الحبيب. . فتمسك به

1975

الآن. في ذمن ووجدان الطقل الصنفير

فثائر ، يتمنى فقط، أن يحصل على

ولثائر، شقيقة اسمها ياسمين،

عمرها ٦ سنوات، وشقيقة أخرى

سندس!! لكى «يُطخ والدهء!!

السنة الأولى - العدد (١٩) ٢٢/٨/٢٢

غير انه ما لبث أن عاد الى الاردن،

حاملا معه اطفاله، الذين طلَّق والدتهم،

لسبب غريب جدا، وهو قسرتها

الشديدة على اطفالها . كما قال محمد

لجيرانه، حين سكن في البيت الذي

وعندما وصبل محمد وابناؤه الى

الاردن، كان لا يملك شيئا من حطام

الدنيا، فقد استولت زوجته على كل

وبالصدقة، عرف أبر سليم»

بقصة محمد وعائلته، وتشرده هو

واطفاله، بلا ماوی، ولا معیل.. فقرر

استكانهم في شبقة بملكها، ومجانا

بل تعاون مع عدد من اهل الخير،

لتاثيث البيت، وتأمينه بالمستلزمات

ومنذ هذه اللحظة.. سيروي - أب

- منذ ان سكن محمد مع اطفاله

في هذه الشقة، بدأنا نسمع صرخات

الأطفال؛ تصل الى مسامعنا، برميا..

وصرنا نلاهظ غياب محمد عن البيت

طيلة النهار، ثم عودته مساء، ليباشر

تعذيب اطفاله. هتى ساعات متأخرة

وعندما كنا نسال الاب عن سبب

سليم، قصته مع محمد واطفاله

شي، وتركته مشردا، هو واطفاله

من ـ سمية الشعار

عمرها ٤ سنوات، وبما انه «الرجل» يحمل على عاتقه، فكرة ولكن . ممن؟؟ الإجابة، هي من والد ثائر، وياسمين، وتسور .. والاسسيساب الداعية لهذا الانتقاء وجيهة جدا، ومنطقية فيه هزلاء الاطفال، بعد فيه، والتحديب

عا المالية اللها

ضربه لهؤلاء الأطفال الأبرياء، كان يدعي ادعاءات غريبة جداء فكان يزعم احيأنا انهم ياكلون الصرامير، كان محمد - والد

عريتها ألى البيت بعد زيارة خاصة لبيت صديقتها فترثف الكلام على لسانها وهي تردد في نفسها لا فاتدة فقد قالت لها والدنها.. اليوم لدينا صيرف على العشاء .. دق قلب الفتاة بعيف.. نشكها كان في محله لا بد أنه مو الزوج الرنائب على

العشاء.. فقد كان الزوج المقدم لعقب الزواج من الام هو البن جيرانهم والذي عمره بعمر ابنتها ملد كأن مو العريس صعقت الغناة عند رؤيتها لعريس الغفلة ولم ندرك مازا تفعل

اخدت تصرخ وتحاول طريعم من البيت. الا انها لم تنجيع تارت اعصاب الام واخذت تضوب لينتها دون اي رهمة حتى أنها غيريت رأسها في العائط الامر الذي بهمل الدماء تنزف من رأسها .. وعلى النود نظلها الضيوف الى السميشي

ومناك أمضت اسبوعا جتى عادت الى حالتها الطبيعية إ ويعد مضي الاسبوع عادت اللقاة الن ميت والدثها ظم تجدما فسنات الجيران عن اختفاء والبتها فلجابوها بالهم لا يعرفون عنها سيئا.

وظلت الفناة تولصل المعث عن والدنها وشقيقها الرضيع الدة استوعين الى أن جاء اليوم الذي كانت فيه عائدة الى البيت. ففوجئت برجل بنتظرها امام آلييت . وعندما سكته

وبالتدريج بدأت تلاحظ اهتمام والعتها باستعادة فواسها بعد الانجاب لقد بدات تهتم بمظهرها وهذا الامر لم يكن يهمها قبل ترك زرجها لها.

امها تحبُّ والدها اكثر من أي شمص اغر في هذا العالم والبقها تجاه شقيقها الرضيع . هذا الصب الذي عاشت م ووالدما ما ذال سمي العطاء بالرغم من كل شيء لكنها

ناجع له شركته الخاصة، ووالدتها متفرغة للمنزل لم تكن تطلب من الحياة شيئا سوى بقاء عائلتها سعيدة.. ولكن هذا لم يحدث على الاطلاق.. نعم فقد كانت على موعد مم العذاب منذ إن قرر والدها أن يطلق والدتها!!.

. كانت تشعر بان والدما بشكل هياة والدنها، واهتقدت ان

للد علمت من الاقاريل أن والدها قد تزوج من سكرتيرته . كان والدها يصب عمله ويقضي وقتا طويلا مي مكتبه. وبالطبع فقد كان يرى سكرتيرته اكثر مما يرى زوجته، او اي احد آخر في اللزل

كان ذلك وهي في الضامسة عشرة من عمرها.. ومما زاد الامر سوءاء أن والدها طلق والدتها وكانت حاملا بشقيقها

بل حتى من ابنتها. وحينما أنهبت الام طفلها كانت لا تزال تحمم أشلاء نفسها المزقة بعد الطلاق ويبدر ان تلبها توقف عن حب أي أحد في هذا ألعالم، فلم تشعر الفتاة بعب كنفه يوما ما . وانتهى بها الأمر الى تحمل مسرواية شقيلها. كاملة بعد الطلاق عادت الم الم عملها للذي تركته ومو الشيء الوحيد الذي اعطاها الامل لي العياة، بالطبع لم تُصِ الْقُتَاةُ مَاءِ الفَّكَرَةِ، فلم تكن الأميرة بماجة للمال.

رالذباب، والعشرات، رانه يحاول ان

بمجرد عودته الى البيت

الاطفال الصغار، بين الجيران

وانتشرت اخبار التعذيب الوحشم

اب متوحش يتفنه في تعنيب اطفاله

الاب يجلده بالكرباج!! التعذيب. على اجساد الاطفال الرقيقة. بهؤلاء الاطفال، وأنَّ يرحمهم، ويحن فيشبب لها شعر رؤوسنا، وتقشعر اليهم . غير انه، كان ينسى كل نلك، مراكز الامن، في الرصيفة، عبد ابدائنا، لهول ما مرى وأذلك فقد كنا نحاول تدر استطاعتنا، التحفيف عن الذي يمارسه الاب محمده بحق ابنائه هؤلاء الاطفال، الذين كان والدهم، يتركهم طيلة النهار، بـ لا اكل، أو

فتحدثوا لناءعن والدهم باساريم الطعولي. الذي صودرت منه البراط وتسروي دام مسلميسم، بعض ممارسات الاب، في والدي. اسمه التوهش.. وأتعنى أز نسيب ابنانه. فتفول . كنان ينتفسرسهم بالكرباج، والعصباء ويقوم

احجبل علي مسجس حتى اللغ إبتعليقهم من ارجاهم بالمسقف از بحديد أ الشباك! وكمًّا مالاحط القروح، والجروح، ولكن لم ا پکان بیسا، آن نحفه مز

اجد الاطفال وهو معلق

الرجل، قمنا يوم الاحد الماضي، بإملاع الشرطة،

اجسادهم الطرية الأن منا ينزال الاب التقومة تم تسليمهم الى الجار «أبو ساب

بناعلي الارض والخبيراء شقسينف فأم

السجن صعفت الفتاة من الخبر ولم تعرك ما تفاله

نسأل الرجل عن السبب نقط توجهت الى مركز الإسالة؛

والعقيا وهناك فوجفت بان والعقها مثهمة بقتل أبلها الر

ضايط المركز متهونتها اخذ بشوح لها ما عيث. لله علم

مانه وفي اليوم الذي ضمريتك والدثل فيه وتم نقلك أن

المستشفى لم تدرك لمك ما تغمل وكان الله نلك شنيلة

شديد البكاء . فلم تتعمل صوته ودون الزال تاءه به ا

بالوسادة على راسه حتى ينوقف عن البكاء ولكن الفرا

كانت قاضية حيث سببت ارتجاجا في عظه واين الله

والأن فان والعتك في السنجن بقهمة الثقل وماراً

تلك من قصة الغبّاة التي قابلت والمبعادة مالساعان

احد ادراج المكمة تنتظر المكم على والناها. والمراجعة

والمسيادة معها قرامة ساعتين لوتفارق فيها البعن ال

اما عن والد قلناة والذي مو السنياقة منة والم

على عد قول النتاة بنته كان جالسا وعدا على لعد الله

الماررة لغرقة القاضي: صابنا لا يتحرك والمارة

الى الاسفل ولا ينطق باي حرف

المكن انقاد الطفل لولا يقاء الوسادة فعل وجه الطفاء

غيز تليلة - الامر الذي أدى الى المتنالة وفالك

التعقيق مستمرا وقد حرات الى للمكه

تصدر الفتاة ما سمعت فانهارت الفتاة ثماما. وبعدايا

والدياله انه يضربنا ويضنان اكتياس، وبربط ايدينا، وارجلنا، وللم اما ياسمين، الطفلة ذات العد سنوات، فوصفت والدما «محد»با وحش لا برحم . والفريب، أن الانعاز الرحيد، الذي يؤيد «محمد» في تعني

وضعلاء تم نشل الاطفال الى أم

استغرب رجال الآمن ما شاهوره م

اثار تعذيب على اجساد هؤلاء الطال

الابرياء.. والصيادة التلت الالمثال

تأثر، عمره سنتان، اللط الله

الكد الادلذال لها، انها كانت تشارك ا عمليات التعليب. وتشجع والدمم عُر خدربهم. وممارسة وحشيته علم عما رشعله باطفاله فقد •محمده. مقيما رمن الغيره، ال

ليحسار الى تأمينهم لدى ودارة الته

لاطفاله. هو حدثهم دام محمده أثم البريمة في (رشاش) صفير الحجم وعليه (كاتم للمسوت).

ني البداية سارعت والصياد و الى بيت العزاء. أي منزل المفدور . في لصريفية وكان الجميع قد ذهبوا لتشبيع جثمان المغدور وعندما مفررت ازل سيارة كانت تقل بداخلها والنة السيدة (ام حنا) التي ترجلت من السيارة رهي تولول وتقول (فتلوك يا أبني). (قتلوك يا لرّي) والدموع تنزف من عينيها بغزارة.

0

كتب: موفق كمال

وبعد لحظات حضر الجميع من النفن لتقبل التمازي من الاصدقاء والاقارب.. غير أن والد المغدور لم يسطع الحديث معنا عن غاروف مقتل وألنه أنا أبنه الأكبر السيد حما القال النادث حتى يتم القاء القبض

في اليوم القالي تعكنت والصبياده سيجمل الى ألبيت لانه أبلغه بذلك بعد

سعودية، وبداخلها فتأتنان.. شي، غير اخلاقي. !!

وعندما وصل المغدور الى الستشلى

تفاصل للة الرصاص في الصويفية

: يبدو أن معدل الجرائم في الأردن أصبح المرابعة المحوظ فخال اسبوعين وقعت خمس جرائم بالعاصمة عمان

المملكة كان أخرها مساء يوم السبت الماضي في منطقة الصويفية بعمان عندما اقدم الجانى والذي ما زال فارا من وجه العدالة بإطلاق النار على شابين احدهما ما زال مصابا ويدعى (رعد)، اما المغدور الثاني والذي يدعى (لؤي) ويبلغ من العمر (٢٦) عاما، فقد استقرت عدة رصاصات انطلقت من رشاش بحمله الجاني في جسده الذي فارق الحياة

تفاصيل الجريمة التي وقعت في منطقة الصويفية والتي راح ضحيتها المغدور (لؤي) مروعة جدا..

بالاضافة الى جرائم اخرى في مختلف انحاء

فتاتان جامعينان وسيارتان

عن السيارة «القولفو»، فتبين أنها

معروفة جدا في منطقة الصويفية، ويعد

البحث والتحري، وصل رجال البحث

الجنائي، الى الكان الذي تقطن فيه

الفتاة التي تقود «الفراغو».. رهناك

خرج صاحب البيت، روالد الفتاة التى

تقود والفولفوه واخبر رجال البحث

الجنائي، بان ابنته طالبة في الجامعة،

ولكنها ليست في النزل حينذاك.. لذلك،

فقد يقي رجال البمث الجنائى بالقرب

من المنزل، بانتظار وصولها، هيث

وصلت الى البيت؛ في ساعة متأخرة من

ولدى حضور الفتاة (الجامعية) الى

منزلها .. تم اقتيادها الى مركز امن

البيادر للتحقيق معها، وتم استدعاء

صديقتها التي كانت برفقتها وقت وقوح

الجريمة .. وفي بداية التحقيق معهما

حاولتا انكار ما حدث. ولكن بعد

مواجهتهما بالادلة اعترفتا على الشابين

اللذين كانا برفقتهماء وانهما كانا يقودا

بيارة تحمل نمرة سعودية نوح (تويوتا

_ليكسس)..!! كما علمت والصياده أن

الاجهزة الامنية تمكنت من معرفة هوية

الماني والشاب الذي كان برفقته، وقد

عرفت أيضنا المكان الذي يقطن به والذي

ساعدهم اكثر أنَّ المندس رعد قد اجْدَ

رقم السيارة التي كان يستقلها

عموما تتمقظ والصبيان على نشر

اسم المائي، ورفيقه، ورقم السيارة

التي كانا يستقلانها حفاظا على سلامة

التمتيق لدى الأجهزة الامنية .. كما

: نتمفظ على اسمى الفتاتين، خشية

التشهير .. عمرما كلتاهما في سن

كما عامت والمسادة من مصادرها

الامنية ان الجاني بشريكه يحملان

مِنْسِيةِ مردومةِ أرينية وسعودية..

الرامية، وطالبتان بالصامعة. أأ

الجاني..!!

اصابة فتاة بعيار ناري

اصابة شاب بعيار ناري

في الزرقاء ادخل استشفى فيصل الحكومي (ج. م. ح) عمره

٣٦ سنة اثر اصابته بعيار ناري في رجله اليسري.. حيث تبين

ان حالته العامة متوسطة.. وبالتحقيق معه افاد انه واثناء

وجوده امام المحلات في باجور اصيب بعيار ناري لم يتمكن من معرفة مصدره او يشاهد اي شخص بحمل ممدسا بالقرب منه

والتحقيق جار لمعرفة الفاعل،

في منطقة معان ادخلت للمستشفى (١. ط. ز) عمرها ٢٠ سنة اثر أصابتها بعيار ناري في الكنف الايمن وحالتها العامة متوسطة وبالتحقيق معها أقائت انها اصيبت بعيار طائش الناء جلوسها في ساحة منزلهم وطلبت عدم الادعاء والتحقيق

سقوط فتاة في بئر ماء

الخلت لستشفى النديم الحكومي المدعوة (م. ع. س) عمرها ١٧ سنة على اثر سقوطها في بدر ماء داخل مدرَّلها وحصلت على تقرير طبي يشعر بان حالتها الصحية العامة ما زالت

اصابة شاب بصعقة كهربائية

الحُلُ الى مُستشِفَى الْبِشْدِرِ الشَّابِ (بُ. عَ مُ) ١٥ سَنَّةَ عَلَى اثر تعرضه لصبقة كهرباثية نتيجة صغوده على احد محولات الكهرباء وحصل على تقرير طبي يطبعر بأن حالته العامة سيلة.

وفاة طفل بعد سقوطه في الماء

في منطقة الخيبا التحتي وصبان الي مركز صحى اليرموك متوفيا الطفل سلطان عايش عمره ٣ سنوات اثر تحرضه لجادث غرق وحصل اهله على تقرير طبي يشعر بذلك.

سقه ط طفل من فوق سور

أنخل الى مستشفى القبيس الطفل (ت. ك. م) عَمَرَه خَمِسُ ستوات على الرسلوطة عن سور المثرل وحصل على تقرين طبي يشعر بان حالته العامة سبلة.

راصابة شاب بعيار نازي مجهول

اسعف إلى مستشفى اللحية الحكومي في مليلة ماييا المدعو ط ين في) عمرة ٢٠ سنة على الر اضابته يعيار داري طالفن أثناء مستزد بالشارج العام وحصل على تقرير طيى يشعر يان

وفاة طفلين يسبب القداحة

في منطقة جيل الحسيان النب طريق في منزل اجساس موال مين ١٨ سالارتمام عن الجريق السابل الخبار ووجه وعالم الاول لتوسطة والعائدة جندة عما كلهي لهدا طفلان الاول محره منتيان والثامي سنته واخدة وتثلين أن سبية الجويق مو عسم الطفال بالقداحة

سقوط طقى من فوق بلكونة

صور للسيارة التي حدثت بداخلها الجريمة، بالاضافة الى ضبط ظرف فقد نقلت الى المستشفى الخالدي، (حنا) لم يحضر ، أنذاك كانت السيدة ستهتار من الجاني الذي يبدو أنه كان غارغ واحد ناتج عن سلاح ناري عيار ومكثت مدة يوم واحدء واخرجني والدي (ام حننا) والدة المغدور تعد طعام تمت تأثير تعاطى المخدرات اور تضاول وذلك حماية لي . خشية من أن تطولني الكمول. والأغرب من ذلك أن أداة العشاء لابنها (الذي)، الذي أخبرس أن وتضيف مصابرنا ، بانه تم البحث

ينزل الى سيارتى، لنجلس معا بانتظار حضور (حنا)، وهذا ما حصل فعلا.. وبعد لمظات شاهدنا سيارتين الاولى نبوع (فيوليقيو) تصمل نميزة السيارة الثانية فقد كان بداخلها

شايان . عند ذلك قال لي القدور ويكل استياء.. ان هذه هي المرَّة الثالثة التي يشاهد فيها السيارتين تقفان الى جانب المنزل، مشيرا الى انه يشك بوجود

وطلب (لؤي) منى أن نترجه اليهم، وان نطلب منهم تغيير الكان.. وقعلا ترجهنا بسيارتي الى موقع تواجدهم، الأشرى قائلا.. • مل تسمّماً أن تغيراً

سيارته قاتلا للمغدور -لؤيء.. • ما بتمرف مع مين بتحكي" .. ثم توجه «الصياد» تبعان المريمة، لدى تحوي وقام يثني نرآعي، واشهر مسبسا على شكل رساش صغير تفاصيل الجريمة، كما رواها الهندس واطلل عدة رصاصات. ثم تركنا وعاد (رعد).. واكدت الجهات الامنية الی سیارته وسار بکل مدره وکانه لم الايسىر وكان ملينا بالدماء، في حين أن اليسري ليضا . وعندما ركب الجائي بشيارته اخذت رتم السيارة بمرتها

يد الجناة خامية وانني الشخص الوحيد الشاهد على جريمة القتل وشخصية الجاني..اا

منجهة اخرى، فقد تابعت

بعد مصارلات هثيثة، منا تمكنت ، المىياد» من لجراء اللقاء مع السيد (حنا) شقيق المغدور الذي قال.. لقد الشغلت لامر ما فلم أتمكن من المضور الى منزلي.. الأمتاغرا وكانت للفاجأة عندما علمت بوقوع الجريمة البشعة بمق شقيقي، وبمق صديقي (رعد) الذي كتب الله له عمرا جديداً.. عموما انا مؤمن بالقانون والعدالة نلتى سنلقى اشد العقوية على

الداني، عندما تتمكن الاجهزة الامنية من القاء القيض عليه. ولكن لدى حيث بقي الفدور في السيارة، وتحدث تساؤل حول ما جرى. فهل الى هذا مع الشابين المالسين في السيارة الحد وصل الاستهتار بحياة الناس، حتى بقتل شقيقى درن ان برتكب أي مكان السيارة، لان هذه المنطقة مليثة لنب سرى أنه طلب من الجاني تغيير

ل الصيادة أن الماورين لوقع حنوث الجريمة. افادوا انهم شاهدوا سيارة ويتابع المندس (رعد) حديثه قائلاً. نوع شوالشوه تحمل ثمرة سنخوبية. اي شقيق المعدور - وذلك من اجل لم اشعر في البداية باية الام، الا عندما تقودها فقاة في مقتبل المعدود وتصطحب معها فتأة لخرى أحيانا حبيث انها معروفة في المنطقة .. كما يُكر بعض شهور الصابك نوع السيارة الاغرى التي كان المثاة فيها، وابن سيارة وتريوتا وارتصل نمرة سعوب أيضًا . وقور وتوزع العادث، حضر ألى مسرح المزيسة كل من مدعي عام . سعودية . بعد ذلك بدأت بالضاط على محكمة المنايات الكيري، والمثيد (رامور) السيارة الى ان حضر السيد عبدالرحمن الشوع، والرائدة أين (ابر منا) وزوجته (ام منا) الى مواخ المائلة وبالتالي حضرت الاسعال، الدمجة السافة الريق النفير المنائي والطبيب الشرعين وقد تم التفاظ عدة

(حنا) لم يصل بعد، لذلك طلبت منه أن

على الفاعلين ا

﴿ أَجْرَاءُ لِقَاءُ مِعَ لَلْهُمُوسِ (رعد) الذي بالعائلات، عند ذلك ترجل الجاني من موقع سيارته؟!! ^{كاد ار}ُ بِفقد حياته لولا مشيشة الله. للتسرير ما زال طارحا في مخيلته . أعندا اصيب باحدى الرصاحمات في كتف نثل الى الستشملي للمعالجة، ثم الربيته لبكون تمت حماية امله وغليرته واد تحدث البنا دائلا كنت يلعل شيئا. مرتبطا بموعد مسبق مع صديقي دحناه تغليد بوايصة التأمين كوني منشقلا نظرت الي جانبي فشاهدت المقدود دانما بعملي. خاصة: وانني اعمل (لزي) غارقا بدمانه، ونظرت الى كتفي مهندس بیکور فی احدی الشرکات.. وغنيا وملدبيت صريقي الساعة رصامنة اخرى فعلبث بجنتي أثلبت والربع تمييدا الرعت الجرس لَغِرَنَا لَلْلَالِدُ (لَوْي) والمِلْلَنِي أَنْ الْعُلْب فأشيارتي الى اي مكان وارجع بعد خفس دقائل رمن المؤكد ان (حدًا)

أتسال هانقي به ويفيف الهندس (رعد).. حضرت

دفتر احوال الديرة

الخرائم وحوادث القتل والسرقة اللي في كثير من الأحيان ا العرض والقتل والسوقة لكثبر من الإشخاص الذين ضلو الطريق، واحتانا الظروف هي التي تدفعهم الي أرثكاب لحراثم. وحيث انه انه لا توجد جريمة كاملة حسب القاعدة القانونيا، فكثير من الجرائم تكتشف ويقيض على فأعلها ختى

وندن تقدم للقارئ هذه الصغصة لتكون عبرة وعظلة لمن تسول له تغيبه سلوك الطريق الخاطئ، حيث دانما بهاية الشر مقصِعة ولا تتمد عقباها. وما يوجِد في هذه الصفصة ماخود من العديد من الصيدف والمصلات التعالمية دون تجريف في الاسماء ويتفاصيل الوقائع وذلك للامانة الصحفية، راجين من الله التوفيق وان بحنبنا شرور انفسنا ويبعدنا عن أي سوء



م يياس واستندر في عمله كعامل في مركز الاتممالات وتكرج ولداء من الجامعة احدمما مدرس والأبض مهندس معماري كايلته أتهت الثانوية المامة فأ تكمل تعليمها بسبب الطريف اللالية الصعبة

وأسلمرت الأيام ثمر على مُدَّا الأب ثقيلة بالسَّة يفكر بوادية يجارسهما يا عِمَلَ وَكِذَلِكُ أَبِيْتُهُ التِّي تَقْدَمُ لَهَا عَرَوْسَ، وتَنْصَنَاحِ الِّي النَّاتُ وَعَلَّشُ وَاعْرَأُضُ

وفي ذات يوم التلطت انن الهامل المجور مكالة ماثقية مها أحد تجأر فعي وربون بمرفه العامل عن العرفة كانت الكالم تدور حوا تسلم كنيا من المشيش ومنا عبارت المعور لكزة أن يدمن إلى موجد لنا القاخر والزبون وقبيلا ذهب وكان فالقوشا واخترمها يعلمه بالزمما واللق معهدا على النسام المعقة ومن منا كانت البداية مبيث الثار بنعه الشخصا على أن يصنيح مروبها للصفهرات عن تأريق التلفون وذلك بالإتفاق مع التجا

كان المصور ينتهل على يبطل مركز الانتسالات من الزيائن فيبار منتصا الليل ريجري انتصالات مكتلة في كل المعالظات وكالنت الانصالات فأت عُندي الارل خاص باستنبراه المنتف والثاني خاص بترزيعه ويثلث عرف كبار الرؤوس واللجاز التين يبيدون الساخوم ويهوما بجد وزم وبايد غاسه يعوم في يحز من المال حيث انفسل عن شريكيه وأسبية يديُّو تهارته بتنسبة ومكميه مَرَ اللمرام ١٠٠٠ جنيه وفي اللغة اكثر من اللب تبليع وعديما فسياله المكتوم مصندر الذروة التي بين يبيه كان يعطين بالمهينطان وعرفا عير بخليد والكنهوا سميدهوه والمسجول وشكون في وجنز فات: ** ولكن نقل الحراء والمما لقال أسلاجته وخفية حارث طبقت العن اهذار المجود مطيطا واخل مركز الطنبالال وقو ويهزياسالو كالجانع من البشوش في الد

تضايا اغرب من الخيال

ني صباح يوم دراسي بارد دخات الدرسة الى الفصل وفي يدها عصا طويلة اشاحت بها في الهواء مهددة تضربها على جميع انحاء جسمها، التلميذات بالويل والثبور وعظائم الامور لمن لا تستمع الى كلامها او لم لا تسمع غير صوت العصا يطربها تنتبه الى شرحها، وبدأت بالشرح وتلقين التلاميذ ما لديها من معلومات، وبعد ذلك قامت بطرح التلميذات اشرحها، ولكنها كانت لا تدر ما تفعله فحملت التلميذة الي

روعها وقالت لها ابنتك وهي تلعب المقابل لم تستعلم الابغة الكلام من

الاجابة على احد الاستلة ولتلك وبعد اربح ساعات من عذاب هجمت عليها الدرسة راصبحت الطفلة الصبغيرة اتصلوا بالام ومها تصيح وتصرخ أرحميني وهي ابنتها وعندها هرولت الام مسرعة الى المدرسة ولما رات ابنتها على هذه وفجأة مساحت مها عينى عينى والدم الحالة صعقت فهدات الناظرة من ينزف منها بغزارة.. لقد ضربتها المدرسة على عينها رهي في حالتها الهستيرية، وهذا صعقت الدرسة ولم وقعت على هجر ونفثت عينها، وفي ترهم من تقطئ هيث كانت تذيق ناظرة المدرسة وحكت لها ما حدث شدة الألم والخوف وهنا اسرعت التلميذة اشد الضرب من عصاما وهنا وتداركا من الناظرة للموقف الام بها الى المركز الطبي للقرية السحرية وتسمعها اقذع ادواع وهتى لانتشوه سمعة الدرسة وعندما راها الطبيب وفحمها كثب والعلمة أخذت الطلقة ورضعتها في تقريره دفق العم، اليسرى نخبجة التلميذة مها كانت احدى ضحايا - غرفة بمفردها من الساعة الثامنة - استسال جـ - سم صد أحد ما عالم ق

الطفل من جديد . ابن تم الاعتداء

ويقول له . مناء ثم يقول فلان مو

القاعل.. ريضريه الضابط امام اهله

النيانة. وكان الأمل لا يستطيعون

تغرض لمادث اغتصاب متكرر منذ

شهرين، وهدده عمه بالذبح أن تحدث،

رفى اعتاب محاولة فاشلة من الجأني

لاغتصاب طفل أخر أكبر سناء

انفضح الأمن وعلم الاهل بالقصة

لاول مرة.. كنان الجاني، و ينفرد

بالطفل في احدى حجرات المنزل اثناء

غياب والده .. ويقعل فعلته الشنماء

بعد اعطائه مخدرا بالقر. كان يهدده

وقى قسمم الشرطة تعرض مذا

الطفل لاشوا انواع التعذيب والاهانة

من قبل ضابط الشرطة حيث كان

يعذبه ليدلي بنفاصيل مغابرة لما

حاً، تقرير الطب الشرعي في غير

مصلحة الجانى وامتد حبسه 19

يوما بجديدا .. ويعد ساعة واحدة من

النطق بالحكم، كان ضايط (بمركز

بانه سيذبحه اذا اخبر وألده

خدث لنتم تبرية الماني.

صباها وحتى الحادية عشرة صباها - سنة يمترات في داخل العين، وابلخ

ולעטון וובעטיי المغنز الطنمالان

والأبواب مغلقة واضطر المامي لقفز الاسوار حبث وهد وكيل النيابة والضابط

انتقل الضبابط بالاطفال الثلاثة، الني

ويقول له ءانس هذا الاسم خالص... النيابة مناكر كانت ليس مو الشخص الذي اعتصبك، الانبوار مبطبقناة يصحب الضابط الطغل المحغير الي السم الشرطة من ليديد، ويرسل في طلب طفلين من جبران الصغير ولكنهما اكترامته سنار ويوجه لهما تهمة اغتمماب الطفل المحفير .. ظل الاطفال الثلاثة بالقسم طرال الموم ضربوا جميعا وهامعة الطفلين الاكبراء كان الطلوب منتهما الاعتراف أما الضمية تقد ضرب أيضا لآنه كان يتبغى أر يغير اقواله وفي وقت ما ذات المساء

الكبيران الي الجامي وصرخا اضربوناء يريدون منا الأعتراف مجرم لم برتكيه " والكرا من جديد أمأم النيابة القومة المرجهة لهما أما وامرت سبوب المالية ال عمى بدلان. خمل ذلك خمس ﴿ فَلَدُ الْآنِ وَهُو اللَّهِ عَلَا اللَّهِ وَهُو اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ ع

استطاعي بد الرجلة للد مناف كل مهرده عند المجاع براء والأ رعيه للماني في قلمن النام ا هر الذي سيقرحا من قافن الله وامرت النيابة سايداع الطاله

نريد الحقانق وليس الاثارة

قسم الشرطة بالحادث، وعنما

افاقت مها من الغيبوبة لم تر الابني

واخدة رهنا اصبحت تصيح وأخبره

امها يما شعلته الدرسة معهاءوننا

حررت الام محضرا شد للترمأ

رفى النصقيق انكرت للدرسة أنها

ان الطفلة تكذب وقد وقعت على عبر

فاجبته مان الدرسة هي التي الله

عين مها وهنا لم تجد الدرسة بداءز

الاعتراف يما الترفته من اعمال بثما

نجاه التلميذات ونجاه الطللة مها

على الأخص ولذلك حركمت النرمة

بسيعة اعوام سجن والناظرة بثلاثا

اعوام سجن لتسترما غلىنة

والدم ينزف على ملابسها وكل ما

تقعله الناظرة هو وضبع قطعة قماش

ممللة لازالة الدماء التي اغرتت

ويشكل كبير على قصة خلاف النانب

توجان فيصل مع زوجها الدكتور

ابراهيم ابو العدلَ، تردد نشر هذه

القصة وياكثر من صيغة خاصة في

بعض الصحف الأسبوعية، وكان من

بعض ما نشر على اسان زوج توجان

الدكتور ابو العدل يتضمن العديد من

النقاط المتعلقة بحياته الزوجية مع

ترجان . وبرايه بها وبالاعداث التي

تعصف بعلاقتهما الزوجية.. وكأنت

اخر التطورات نقض المكمة لطلب

وقبل فترة رجه الدكتور لبر العدل

ترضيما حول ما نشر على لسانه

واستطاعت والصياده الحصول على

هذا التوضيح الذي قال فيه ابو للعدل

انه تكرر في الأونة الاخيرة نشر

تصريحات وبيانات باسمى لا علم لم

يها، وإن كان من السهولة بمكان

تخمين الجهة التي تقف ورامها بهدف

تحقيق غايات ومصالح انتخابية، بعد

ان انحصر همُ هذه الجهة في تحقيق

النجرمية والصفاظ عليها، حتى لو تم

ذلك على حساب الاستقرار الاسرى،

ومصالح اطفالي ومستقيلهم النفسم

والاجتماعي. وأضاف ابر العدل في

توضيحه أن الجهة التي تقف وراء ما

سمي ببيان صادر عن الدكتور

ابراعيم ابو العثل. ولم تنظيره سبوى

،شیمان، یشکل دلیلا قاطعا علی

انعصار همّ الجهة التي فبركت نلك

البيان الزعوم في مستقبلها الانتخابي

دون مستقبل اطفال ابرياء لا يبحثون

عن نجومية لأم أو أب، بقدر ما هو من

حقهم ان يعيشوا حياة الاستقرار كما

وقال.. انتي لاستنفرب اشند

الاستغراب كيف تقدم صحيفة يفترض

ان تحترم ذاتها وقراءها على نشر مثل

ذلك البيان منسوبا الى، في حين أن

وضع اسمه ني بداية ذلك البيان) لا

يعرفني، ولم يسبق له ان التقاني وأو

راضياف أبو العدل. لقد كان

غراري، منذ ابتلى مستقبل اطفالي

بمرض النجرمية ان اجتبهم ما

استطعت الىذلك سبيلاء الاعراض

الاضافية التي تصاحب هذا الرض

ولذلك، فانتي كنت قد قررت أن لا انتح

نمي لأي صحيفة فيما يتعلق بشروبي

الخاصة والاسترية. غير أن ما دعاتي

الى شرق مذا القرار من عنه الرة .

والأثاة اسباب هامة فترطبت علي

مصادق في أي مكان.

عر حال اطفال أي اسرة سوية

ترجان نيمىل بطلاق زوجها.

نعم تقولها ولاول مرة ان العاصفة قد بدأت وأن صمت المواطن الذي دام طويلا قد انتهى، نعم.. نقول ان الذي کنا نتجاشاه آن حصل ، والذي كنا نشوقعه من للنواطن سعيدهما ممست المكومة أثوته أد حدث..

لقد توقعنا أن ينتهى معت الواطن. كما توقعنا اعتراض النواب واحتجاج العارضة على خطة الحكومة برفع سعر الخيش. لقد توقعننا كال شبيء حباسي الاعتقال والسبهن ولكن لم نكن ندواع ان سنتهى الصعت والاحتجاج والرعض الى العنف والتخريب.. الى اللتل والتحريض.

ومعد تليك الاحداث التي عصفت بالشارع الاردنى واصبحت حديث الكبير والصعير تفاجلنا وسائل اعلامنا تارة باعلان الحكومة أن تلك الاحداث قد انتهت وان الهدوء والسيلام قد عاد وتارة تتبع اسلوب الاثارة والتهويل وتصفيم الاحداث لى سان نرى ونسسم من وسائل اعلام غيرنيا سواء أذاعة او تلفزيون تفاصيل كلك الاحبراث ببالكليمية والمنورة.. ثقامتيل لم تطلعنا عليها وسائل

ورغم ذلك نقول انتا والله فتى لو علمنا عن تفاصيل تلك الإحداث من وسائل أعلامنا وليس من غيرها لم تكريوما نرفب او شعب العنف والشغريب او القدل والتصريض ولاحشى ان يعبر المواطن عن احتجاجه بهذه الصورة ولكنشا بريد المقبقة. تريد الصدق ولا غريد الكنب شريد حقالق ولاتزيد البارة او تسهبوبيل أبنتها نعلن وياعلى صوتفا يناتفنا ابنساء هبذا البوطئ الغالي وانتا لن تنتخي لليوه وأن يتمعن أحد من تغيين

هذا الاشتماء سواء كان من

دلفل أو خارج هذا الوطن

الأول: التي مواطن عادي، ولست تحصا اعتباريا بأي حال من الأصوال، ولا أريد أن أكون كذاك،

لا شان لي بها.

منها اطفالي الابرياء.

الثاني: أن البيان الزعوم يسمى

الى توظيف المحنة الاسرية التي يمر

بها اطفالي من لجل مصالح انتخابية

بالغة الضيق تنطلق من مقهوم شديد

الاتانية المياة.. وهو ذات المفهوم الذي

ادى الى الحياة الصعبة التي بعاني

الثالث: أن البيان المزعوم نسب اليّ

موقفا لا دينيا .. بل ومناونا للتشريع

الاسلامي، قلنن كنت لا اعتزم بالفعل

طلب زوجتي السابقة الى بيت الطاعة

لاسباب تتعلق بتقييمي الصالي

لشخصها، فإن هذا لا يعني أبدا أن

اعتبر طلبها الى بيت الطاعة وأنحداراه

في السلوك. إذ كيف يكون العمل

بموجب شرع الله «انحدارا» والعياذ

بالله، وما دام مناك من يتطرق الى

هذه المسائل بشكل مفلوط، وعلى هذا

النصو.. فانني اريد أن أوضح بأقل

قدر من للعلومات الضرورية في هذه

أولا: انني لم احضر جلسات

المكمة الشرعية التي لذر قاضيها

الاستجابة لطلب زوجتي السابقة في

الطلاق، كما انني لم اركل أي محام

ليحضر نيابة عني وكان هذا القرار

وليد الحالة النفسية التى وصلت

الحالة ما يلي:

ثانيا اننى لم استانف قرار تمدر عنه التصريحات للصحف الطلاق، بل ان للحكمة الشرعية هي ووسائل الاعلام، واستطرادا، فانه لا التي احالت ملف القضية الى محكماً بجوز ولا اقبل أن تقدم أي جهة على الاستئناف الشرعية كي تدانق في فبركة بيانات باسمى، لئن تناولت في قرارها. وقد ارتأت محكمة الاستئناف هذه المرة قضايا أسرية، فانها قد تتناول في مرة مقبلة قضايا سياسية نقض القرار.

ثالثا: انتي اعتزم عدم مضور جلسات المكمة الشرعية، أو توكيل محام لديها عندما تعيد النظر في القضية بناءعلى قرار محكمة

رابعا: اننى لا اعتزم اعادة توجان الى بيت الطاعة، والواقع انها لا تزال

هي. وقال ابر العدل انني أردت بهذا ألترضيح ان اضع عداً لكل محاولات الزج بأسمي فيما ليس لى فيه تاقة رلا جمل، خاصة لجهة اطلاق صفات النجومية القاتلة، مقرونة بمديح الذات. باعتبارها داعظم امراة مرت وستمر على تاريخ الاردن..

قناعتي الحالية، ومن راقع تجربة مريرة، أن الجنة تحت اقدام الأمهات، ٢ عتبات البرلان..! وختم ابو العدل توضيحه بقوله.. فاني ارجو نشر هذا التوضيح الارل والأخير .. راجيا الايضطرني احد الى ملاحقته قضائيا ، خاصة ، في حال

العودة الى فبركة التمسريحان ومدولا الى الزعم باني سأقف الى تعيش في منزلي الذي كان منزل والبيانات على لساني. جانب مرشح ما في حملاته الانتخابية الزوجية. وانا الذي غادرت المنزل لا melailemi parchi chia ومن اسعر اطاران العالمين

يسم الله الرحمن الرحيم الوائدة والاخوة - زهير وبسام ورغداء وهاني وبشار وباسل وسامر يتقدمون من الابن والأخ الغالم تور زاهر معمد خير

باسمى أيات التهنئة والتبريك لعودته الميمونة الى ارض الوطن من الولايات المتحدة الامريكية بعد حصوله على اعلى الشهادات العلمية في الطب البشري في الاختصاصات التالية:

شهبادة البيورد الاسريكي نبي اسراض المقطب والشرايين AMERICAN BOARD OF CARDIOVASCULAR DISEASES شيفيادة المبيورد الامتريتكسي فسي الامتراض التداغطيسة AMERICAN BOARD OF INTERNAL MEDICINE

MASSACHUSETTS GENERAL HOSPITAL - HARVARD MEDICAL SCHOOL/BOSTON/USA LOMALINDA UNIVERSITY/CALIFORNIA/USA مضافة إلى شهاداته العلمية السابقة وحصوله على البورد العربي للأمراض الداخلية والبورد الاردني للأمراض الداخلية فالف مبروك متمنين لك دوام التقدم والنجاح

تخلى عن طفليه منها بعد اد اقنعها باد الجنس وسيلة للعلاج

] هو، طبيب نفسي، مشهور جدا.. وهي، طالبة في الجامعة الاردنية، وفي كلية الطب، بالذات. وهو، رجل، على اعتاب خريف العمر.. اما هي، فانتي،

في فورة الربيع، وعمر الورود، وجمال الآلهة.. وكان الشيطان ثالثهما.. فجعل من اجتماع الطبيب النقسي، بالطالبة المريضة، بدامة لسلسلة متدافعة من الاخطاء، والمخالفات التي وصلت حد الجريمة..

بدات تفاصيل هذه القضية، عندما لجات الطالعة، الى الدكتور الاختصاصي بالإمراض النفسية، لمعالجتها من حالة نفسية عارضة، كانتُ تلم بها من وقت الى أخر..

وتكررت زيارات الطالبة الجامعية، لعبادة الطبيب، من أحل استمرارية العلاج خاصة وإن الإمراض النفسية تحتاج الى

> ويبدو أن سنتين من المراجعات واللقاءات الطويلة، في العيادة، بين الطبيب والريضة، قد خُللت نوعا من الالفة الحميمة بين الرجل والرأة. بين الخزيف، والربيع.. بين حاجة الرجل ي انش تعيد له ما سيرته منه الزمن من فمرانة، رجاجة المرأة الى الحنان

> النادر في حياتها السكونة بالوحدة وفي لعدى المرات. بدأ الطبيب قطف ثمار حنانه على الريضة، وللم نثار البهجة التي تعطَّش لها اكثر من

غير ال الطبيب، لما الى العيلة، اللوصول الى ما يريد. أم يكن عاشقا يسمى لاحتضان حبيبته، بقدر ما كأن. حانما، يسمى لالتهام لقمة سائلة طرية.. فطلب منها أن يمارس معها الجنس، لشغليصها من التوثر، والاضمطراب النقسى، الذي كان يعربد

على إخفائه وفي الشهر الضامس، من عام

عن طفل غير شرعي..!! ربعد ان ضرجت الفتاة من المستشفىء ادركت أنها يجب أن

مالقاء وليدها في متفره أللوبيدة 1.

فعلتها بترهيب شديد، وثابيد،

وتشجيع، مؤكداً لها انها ذكية. وقادرة

بعد ذلك، توجهت الفتاة. الى عيادة .

تتخلص من هذا الطفل غير الشرعي.. وهو ما أيدها الطبيب عليه. فبأدرت الى الخلاص من طفل المطيئة،

> وتحولت زيارات للريضة، لعيادة الطبيب، من جلسات علاج، الي جلسات محمومة بشياطين الجنس الثائر .. وانتقلت مواعيد هذه الزيارات، من ضوء النهار، الى عنمة الليل، وبعد شهور، من الصراء، بدأت

تظهر على الفتاة، علامات الحمل فارتعبت، من هذه الفلجاة، خاصة وان الطبيب، كان منذ البداية، يحرص على التأكد من إنها تتناول الحبوب الاانعة للحمل، بشكل مستمر!! وفعلا، تامت الفتاة، بمراجعة أحد

عير أن اللباء لتحريث من اجراد

مده العملية وتضات ان تشرك

الجامعة، وتتوقف عن متابعة دروسها،

الأطباء الامتصاميين، وأجرت عدة تجليلات مخبرية، اثبتت انها حامل فسنارعث من فورها التي اختيار الطبيب، بننائج النصرصات الزعجة. فما كان من الطبيب، التفسني، الشهير، ورجل الـ(١٠) عاما، الأ أن طلب من الفتاة، أجراء معلية

> وبعد مماولات حليلة من الطبيب، تمكن من إقناع الريضة، بان علاجها إيكمن في أبيارسة الجنس، ومعه عو أ

تقيم فيه. خوفا من انتشار القصة ركشف السترر، الذي كانت تحرص

الى اهمسان الشيطان مرة احرى، وتحول العلاج النفسس. الي علاج ١٩٩٢ ، مغلت الفتاة ، مستشفى جبل عمان، لإهراء عملية ولادة، نمخضت جنسى مستمر، ودائم وبترهيب وموافقة تامة من الفناة

متنكرة لشاعر الامومة، بل والرافة الاطباء مصاولا إتناعهم بصرورة

ومطلل بريء، في ايامه الارلي، وقامت إجهاض مريضة، ومتذرعا بان حطها

الطبيب والخبرته بما فعلت ناستقبل فتعاطاها الريضة تشكل خطرا على

بشكل خطررة بالغة على مياتها

ومبلسرا ذلك بيان الانوية النتي

حياة الحفير. والإم!

وظهرت علامات الحمل، من جديد على الختاة.. ومنا، بدأ الطبيب والمريضة، مشوارا جديدا من الخطينة، حيث بادر الطبيب النفسى

على مواجهة المواقف!!

المخروف الى الاتمسال بـزمـلاتـه البومية، والحثيثة

ببنها وببر الضبي

تعرضت لها.

الطيب الشرعي

غير ان ما حدث لم يشكل كما يبدو درسا، للطبيب والمناة.. فمادا

الطفل، وترغب بالاحتفاطيه "

الطبيب التقسن رقمسوا المراء عطرة الإههاس الدريصة، لادها كات ا ترشيض هذه الاعتبالية نشخة ا مل وواجهت الطديب بنامها فعلاء تردد

ومرة لخرى، انخات الريصة، الى الحد مستشفيات التوليد، حيث انجبت طعلة، اسمتها معريم، ،

النباء وحبود المرينضية في الستشفى، كانت تحارل إلناع الطبيب بريارتها، في السنشدي، ودمع تكاليف عملية الولادة الأانه كان يتهرب منها، ويرفض الرد على مكالماتها

هنا، پیدر آن رد فعل الطبیب النفسى، وخذلانه لمريصته التي كان اس السابق بسعمها الكثير من عبارات الحب والهيام، والفزل. تظلى عمها بدو أن هما الخذلان، قد ادى الى استغزارها فقامت مإسلاغ

العنبيب. الذي يتمتع الأن يعنفك الكاملة. بينما تقيع والفتاته في عياب Turney and Allich merry her

الاختم اصبين وفي إعادتها ادام المكمة اعترفت الفناة . الشيئكية ، انها قد مارست

وفي إقادتها للتسرطة اعترفت العداة، أن الطبيع، قد مارس معها الجيس، اكثر من ١٨ مرة، خلال فترة المعالحة النفسية أو «الجنسية» التي

والد فأست الشرطة بباعثقال الطبيب، وتحويله الى الدعى العام، الدي قدم سفته للمحكمة، مستعيما بعدد من الشبهود اللهين كانبوا على اطلاع ببعض تفاصيل هذه التضياء ومشهم عدد من الأطياء، اضافة الي

كفا استمعت المحكمة، الي عدد من التقارير الطبية. المتى استعان بنها الطبيب المتهره منها ما هو صادر الأ أن الأطباء الذين لتمثل بهم. .. وشنيها دات عنود من الأطبياء

الجامس منع الطبيب، برغيثها، وموافقتها. بَل انها كانت تسعى الى

وعن مراودها. الذي جاء الى النيا يوم ۱۰/ د/ ۱۹۹۰ ، قالت الفتأة. انها قد انجبته بعملية فيصرية، وانها كاند خلال فترة المعل، تحت رعاية دكتور اختصاصي. زعمت له انها متزوجة، وان زرجها أسمه طبيله ويعمل في

الامارات العربية المتحدة .!! غير أن الفتاة والشتكية، أخبرت المكمة. بأنها لا تريد من اللهمار الطبيب أي شيء، باستثناء الاعتراف

ومظرا لإمكار الشبيب للاغتراف بالطفلة. فقد قامت للحكمة بتغويل الامر الى الطب الشوعي، وخيراً، في متفرير كامل الله ان القموساك المجبرية. قد أكدت أن اللدة الوراثية لدى الطفلة غير الشرعية سريما مطابقة تعاما للمادة الوراثية. في كل

من الام، والطعيب النفسي وانتهى التقرير، الى أن الطبيب التعبسيء يعتبر ابا للطفلة مريعة وتنسيسا على ازفادات والتأريد وتداعات المكمة، فقد صدر المكار بعدم محزولية الطبيب التقسي الشهرر، خاصة وأن والشاكلة لكلة المحكمة، أن كل ما حصل بيتها ويه الطبيب، كان برعبة منها وإن أيا ممارسة للنعنيف والاكراه من قال

وأولى هذه الظروف . تقول تغم .



Iléitő Kicii oltaab ilmilmő

لكنه من الصعب ان ينهيها..

فلو اعتبرنا جدلا ان السياسة

كالحرب، فهل ممكن ان تشحول

الفتاة بنعومتها وطراوتها الي

جنرال يقود المعركة، ام ان السبياسة

أصبحت بالنسبة للحزبيات مجرد

سيستيج اجتماعي، تماما مثل

ماكياج جيفنشي، وايف سان

أدران. ولكي لا نتجنى على الفتيات

في اطلاق تعميمات كبرى . فقد

التنيئا مجموعة من الفنيات اللواتي

عبين عن أرائهن وانطباعاتهن، دون

خسوف او وجسل وكسانست هسذه

• نقم مصود عيد مشه تقول ان

تجمعهم مبادئ راحدة وافكار

مسجمة مدفهم نشرها باسلوب

ديمقراطي من اجل طرح برشامج

شأمل ومتكامل على كافة الصعد

السياسية والاقتصادية

والاجتماعية. وتضيف انغمه

^{بالرغم} من وجود هذه البرامج الا ان

الزاة العربية بشكل عام لم تصل

بعدالى ما يسمى بالنضبج

السياسي بصورته الفاعلة،

بالاشبالية ألى وجود العديد من

الظروف الموضوعية التي تقف امام

مشاركة المراة وانخراطها في العمل

إبالرغم مما حققته الفتاة العربية بشكل عام والارسية بشكل خاص في مجال المنية والتطور والتقدم

الاجتماعي الا انها ما زالت حبيسة ومعتقلة داخل مجتمعها الذي يتميز بانه مجتمع الابواب المغلقة، حيث ما زالت الإيواب للاسف الشديد مغلقة بدالشمع الإحمر، حتى الشعار اخر ، بانتظار علاء الدين الاجتماعي يزيل هذا الشمع. فكلمة ممنوع.. حرام.. عيب.. كلمات غالبا ما تتحطم عليها ارادة الغناة وطموحها وتسحق هذه الكلمات عندما بتعلق الامر بالمنوع المطلق، وهو والسياسة، حيث تحرم الفتاة من الانخراط في الاضراب او الاشتراك في نشاطها وعملها النضالي التشعب كون السياسة كالحرب من السهل ان يبداها الانسان

الاطفال. وياعتقادي فأن محزب الفتاة، هو الطبخ.. تضيف سناء التي تتمتع بشخصية توية ان الفتاة المزبية بجب ان تتملى بالاخلاق وقوة الشخصية، البنية على الثقة

بحاجة الى (تفرغ)، وهذا ما ينقص من جامعة الزيتونة فتقول، الفتيات بشكل عاماً الضافة، الى أن هناك اشياء كثيرة تشغل المرأة الاحزاب ما زالت تتكاثر بشكل العربية بشكل عام، والاردنية بشكل خاص عن الانخراط في العمل السياسي، والحزبي وتتمثل هذه الاشياء بالاعمال المنزلية وتربية

جنوني، دون ان يتبلور مفهومها او تنضج بافكارها!! وأثار هذا العديث شهية صوفيا للاستطراد، فقالت.. ان الصداقات والرومانسية، هي السبب وراء عدم اشتراك الفتاة في العمل الحزبي.

في كلية طب الاسنان، حيث

تقولان أن الحزب هو بمثابة أطار أو

تجمع ديمقراطي يتكون من مجموعة

من الافراد والعناصر الذين يعملون

على ترجمة اهدافه وبرنامجه على

كافة الصعد من خلال الدفاع عن

وتؤكد صوفيا أن زواج الفتاة

اضافة، الى العادات البالية التي

تقيد عمل المرأة وحريتها، تشكلان

سدا منيعا امام انخراط الرأة في

العمل السياسي اما جوليا فتقول

ان مناك اسبابا اخرى، وهي أن

الاشتراك في العمل السياسي

مصالح الوطن والمواطن..

يتمتع الحزب مهما كانت مرجعيته

والمتنامية وتعتبر نلك شرطا اساسيا لكل حزبي حقيقي.. اما طالبة الدرسة خولة محمد ذيب فتقول. لا اريد وجع الرأس!!... وتقصد الانتماء للحزب بالطبع.. وتضيف... والسبب ان هذه الاحزاب لا تبحث الا عن مصالحها الذاتية، الماكياج والجمال والموضة واللباس

لا اعرف شيشا عن الاحزاب

الاردنية.. وتنظر لينا الى الاحزاب

باعتبارها مخلية دبابير مش اكثرءا!

وباعتقادها فان طبيعة الاحزاب

الاردنية، ونظرة الناس لها تحول

ابه أهم للفتاة من الحزب فالحزب

لا يعطي مجالا مثل «الميك أبرا!

ومع ذلك تؤكد لينا والني تخرجت

من الجامعة الاردنية، أن الفتاة

المزبية تتميز بالثقافة الواسعة

وتضيف لينا أن الحب ودالميك

دون الاشتراك بها.

والبراغمانية دون أن تبحث عن مصالح الوطن والمواطن، وتقول أن اهم من الحزب الذي شبهته خولة وتتفق الاختان على ضرورة أن - بدالعصابة».. حيث قالت أن الحزب معصابة، وافراده دفراصنة...

ان عزوف المراة عن المشاركة في العمل السياسي يعود الى كونها لا تريد أن تخرب العالم فوق رؤوس

اهله، وتطلب منا «هدى»، أن نتخيل مصير العالم لو قادته امرأة!! وتضيف أن المرأة مظلومة جداء فهي ما زالت بحاجة الى الكثير الكثير،، فعندما تستطيع اختيار روجها، نكون قد وصلنا فعلا الى مرحلة النضوجال

الكبير الذي تنتمي اليه كل

وتلول منى ان الاحزاب اصبحت

وتقول منى ان مصطفى قمر

بالنسبة لها اهم من الكثير من

الاحتزاب لان متصبطيقي قيمير

يُسلَّى!!.. أما الاحزاب فلا يأتي من

ورائها سرى الخراب!! .. وتـنـري

منى ان تنخرط في احد الاحزاب

شرط أن يهتم بالاغاني والمرضة أذ

لا مانع لديها من مخول حزب

اما الموظفة هدى المدامحة فغالت

كالكوليرا التي تعدي الجميع.

الفتيات، فهناك تمارس نضالها

ولا تنصبح هدى بالشاركة في الاحزاب الاالا كانت تتمتم

بالمعدانية ـ أي الاحزاب طبعا ـ.. وبعد ان استمعنا لرأي الفتيات التقينا مجموعة من الشباب الذين إكدوا على عدم صالاحية الفتاة للعمل السياسي فيقول محمد البياري، إن المرأة لا تشهم الا بالشرشرة والكذب والطبيخ فهذا الثالوث هو سياستها التي تتقنها بشجاعة، ومع ذلك فباستطاعة الراة أن تنجح في مجال السياسة

ويضيف البياري ان الحرب ألذي يحتري على عنامس نسائية هو الحزب الذي ينجع جماهيريا!! اما معتصم السعود فيخالف البيباري ويستول ان الاحتزاب السياسية يحاجة الى زارال حقيقي يهدم كل البنى التنظيمية التقليدية، وخصوصا منصب والأمين العامه. فالإمراب تمرات الى ديكاكين مش

: والرأة لا تستطيع أن تبيع بهده . دالدكاكين، التي لا تفتح الا في

ويقترح معتصبم على الفثاة التي

ان شريط اغان، انضل من أي

والتضمية، وتؤكد سناه ان تشكل سدا منيعا يحول دون اقتحام للزاة لهذا الجال، رتضيف وادراته المنتشرة نشكل جنوبي انها لو دعيت لدخول حزب معين فستلحأ الى التعرف على مبوله واهداقه قبل اتخاذ قرار بالقبول أو . الرفض. والا انتي أجد أن دراستي يي عربي الفصل!

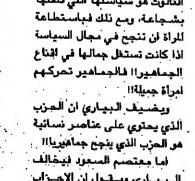
اما الطالبة سناء سمعد العلي،

وميونيا الحديدي) اللتان تدرسان _ يوجد أي جاذبية في الاحراب أوانا _ التي تقول الن للطبخ هو الحزب الهابطة، وأن ترمي الاسفنجة

الشعادة عن القواعد الحزبية لذلك المتمام الفتيات بالجمال والرضة .. فهما تريان أن من الصعب الدخول الى حىزب معين بون النظر يعوق الاهتمام بالعمل السياسي والتمصيص في اهدافه كما تقول . ذلك مشروطا بأن يتزعمه عمرو

. حرب الرابلك المتندما ترغب

الانضمام الي حزب ما مسيكون والنباء تجوالنبا في الجامعة اما لبينا ذيب فقد حسمت وسنباته اليلا عن الرفيق عمرو النحراط في حزب سياسي الأردية التقينا الاختين (جرابيا مسالتها منذ البداية حيث قالت لأ ، دياب لنستمع الى منى الحراسيس ان تستعم هن ستانيعة الإغباني.



اكثرهاا



القاء القبض على العشرات ممن

> امسح الرغيف ملتصقا بنا، كالتايت.. هكذا يقول احد المواطنين الذين التقيناهم للبحث عن شكتة، ما عن الرغيف، الذي استطاع ان يهزم احدى أهم التهم التي كانت توجه لشعبنا، وتصفه مبائيه ءلا يتضبحك ليلزغيف

ومع الضاحكين، من، وعلى رغيف الخبز، كانت لنا جولة، وفقعناه فيها ضحكات عالية

+ محمد الطيطي، مشلا.. واجهنا بسؤال غريب رغم انه منطقی جدا.. سالنا.. دشو النفرق بين منسنف رضان، ومنسف هذه الايام عدد وطبعا عجزنا انا وزميلي مسحمد شبو، عن معرفة الإجابة، فبأضاف البي معلوماتنيا والمنسفية، شيئا جديدا، حان قال.. دمنسف زمان، كان الخبز يوضع تحت الرز.. امنا في منسف هذه الإيام، فالضبرُ يوضع فوق الرز.. جنبيا الي

1.11

جنب مع اللنحم:١١ احاما احمد الميداللات فقد وارت علينا مصرورة وباضية

ندوخه!!

صيفية للغاية.. سالنا.. ليش الخيرُ عندنا مِدورَ؟".. وعندما لم نعرف جوايا رياضيا لهذه الاصصياء قال لشاء عصتى

* سامر خطير.. امرة واحد أخذ معام عائلته، وراح رحلة.

علني كل رغيف ١١٠

الطلاب لإنهم بشموا طحين ال أسامة الكاشيف، مثلاً, قال انه يعزف فناة جميلة من سكان الشميساني، تربد ان تنضع اعلاننا في الجبريدة، تطلب فيه الزواج من شاب

حدا.. قالت انها تتوقع ان يباع الخبز بصورة كيسولات اما على العمادي، فقد قال لنا انه ذاهب الى سقف السيل. وعندما سالناه، لماذا اجاب..

من قال الم الشعب الالاثن لا يوزي في الرغيف الساكت؟!!

كتب: اسامة الراميني

إمهما حاولنا أن نبتعد عن رغيف الخبر.. الأ اننا نجده : امامنا، فاتحا فاه، مثلنا تماما!!.. حيث اصبح هذا الرغيف، ومهما كان نوعه (بلدي، افرنجي، حمام، كماج ورده..) حديث الدواوين في كل مكان وزمان.. وصار يفرض نفسه علينا، امام بقالة الحاج فوزي او في ادراج ومكاتب الوزراء، او في ، سواليف الختيارية -، و-مانشيتات - الصحف.. وفي هذا التحقيق، لن نتحدث عن اساليب الدعم، ولا عن قصة البرقع، والدفع.. وذلك حبرصا منا على هرمون «الأدرنالين» من النفاد.. وتخفيفا على انفسنا من اعباء شراء



القدض على محموعة مِن

د العالة .

ه معتصم السعود. اكد لنا ان قضية الخير، اصبحت من خير سمعته، أن الشرطة القت ٬ تحب الخبر، وتحترمه جدا، ... مسؤولية ادارة منكاف حة

ً التحقيق الذي نشرناه في العدد (١٧) من ∙الصيادء.. التحقيق الذي تشرباه في العند (١٠) عن نقابة عمال الكهرباء، اثار الكثير من ردود الفعل التي تراوحت بين الغضب العارم، والتابيد الحازم..

والثانية، اننا في «الصياد»، لمسنا، أن جمهور الخاضبين منًّا، وللأيدين لما نشرناه، وإن كانوا قد اختلفوا في وجهات النظر، لأانهم اتفقوا تقريبا على امر واحد، وهو عدم فهم ما جرى، وعدم استيعاب ما حققته النقابة، من خلال الاتفاقية التى وقعتها مع شركة الكهرباء.. وربما لا يُضيرنا ان نعترف، انناً أيضا في الصيادة لم نتمكن من حل رموز واسرار هذه التفاقية، حين نشرنا التحقيق المشار اليه..

> ربين هائين الفاصيلتين، وسيميا داً، الطبقة الناصعة، وتحقيقا لاحد أم أمداف الأعلام، المتمثل في تعريف الناس وكشبف المستور امامهم.. فقد قررنا ۔ نـحن هيشة تعزيز والصياده ـ الالتقاء مع السديد وليد الخياط رئيس نقابة عمال الكهرباء. الذي حمل لواء الاتفاقية ليلما. وتبنى المكارما، واحدالها، ن^{دا}نا جاهدا ترضيحها للعاملين.. غير أن فئة ما، من داخل النقابة لخارجها، حارات التهويش على هذه

ولد الخياط رئيس نقابة عمال التعرباء يتشف المستور

يعطى العامل عند انتهاء ضدماته مكافأة نهاية الخدمة بموجب قانون العمل، بالأضافة الى التعويض بمرجب نظام العمل المشار اليه، رحسب المادة (١٧) الذكورة؟؟.

الضدمة.. اثن، كيف تم حل هذا الفياط: بتاريخ ١٩٧٠/٥/١٧، نظمت نقابة الكهرباء اتفاقا جماعيا مع ادارة الشركة، حددت فيه طريقة احتساب مكافأة نهاية الخدمة، بحيث تحتسب له، اما وفق لحكام قانون

العمل، او نظام العمل/ المادة (١٧).. ايهما اقضل للعامل مادياً .. وعن «الصياد»: هذا يعني ان الإشكال النقطة بالذات... قد تم عله.. فلماذا انن جاءت هذه الإنفاشاة

المياط: لا يا سيدي. فبتاريخ المُعمة، في قانون العمل، أتصبح

خدمة من السنوات الأربع الأولى.. وراتب شهر كامل عن السنوات

عمال الاردن خسرو

مئات الملايين بسبب

وقي نفس هذه السنة، قامت شركة الكهرياء بإعادة طبع نظام العمل المتفق عليه مع النقابة، وشمل الامتيازات الشاصة، التي تحققت لعمال الشركة بعد ٢٧/٤/١ بما فيها المبادة (١٧) والمبادة (٢).. وبعقبيت الامور تسير على ما يرام، حتى عام ١٩٧٨، عندما صدر قانون الضمان الاجتماعي ويدأ العمل به اعتبارا من

شركة الكهرباء الاردنية، وهو مل «الصياد»: كيف؟.. نريد توضيحا، الضياط: افادت المادة (٧٧) من قانون الضمان الاجتماعي، على أن صاحب العمل ملزم بدفع ما يستمقه العامل عند خدمته لديه، حتى تاريخ شموله باحكام قانون الضمان

بخصوص مكافاة او تعويض نهاية الامتيازات التي يمنحها قانون الضمان الاجتماعي للعامل بمكاناة

ومنذ مذا التاريخ، مدانا في ١٪ر. أي كنًا نطالب بنسبة ٢٪،

والمبيادة: ماذا ترتب على تلك أ الخياط مع مرور الستوات على

المكافأة للعامل على اساس أخر اجر تقاضاه مضروبا بسنوات خدمته. بينما المادة (١٧) من نظام العمل، تعطى العامل ١٠٪ من

قانون الضمان فان صاحب ألعمل «أي شركة الكهرباء» ملزم بدفع الفروق ما بين التراماته بموجب قانون الضمان أي ٨/، وما يين المقرق الكنسبة بمرجب أي اتفاق يقرى للعمال حقوقا مالية افضل..

«الصياد»: كيف تقبلت الشركة ذلك.. او بالاحرى كيف تعاملت مع هذه المراد، والاتفاقيات؟ الخياط كانت الشركة ترفض دفع الفروق للعمال الشتركين بالضمان الاجتماعي، مما دفعنا للجوء الي القضاء الأردني، الذي قرر في عدة قضايا الزام الشركة بدقع القردق الى ان اسبح ذلك حكما تمييزيا..

والصيادة: انن، ما الذي أثار الموضوع مرة اخرى؟؟ الضياط: في عام ١٩٨٩ ، قنامت الشركة بإعادة طباعة نظام العمل في المُعمان، وهي ٨٪ وما بين الكافاة أو شركة الكهرياء، بما فيه المادة (١٧) القررة منذ عام ١٩٦٢ .. لكنها ذكرت الفترة السابقة لتاريخ ١٧/٤/١ وكانت الشركة ترفض دفع مذا النظام، أن العمل بهذا النظام يبدأ الغياط . نعم، في البداية، تعتبب على اساس قانون العمل الطرق وكنًا دائما على خلاف اعتبارا من ١٩٨٩/٢/١. بينما مستمر مع ادارة الشركة حول مذه ﴿ المقينة أن العمل بهذا النظام، يبدأ مِن ١/٤/١.. وهُدُا الخيطة في

مشروع قانون العمل بصيفته المسعامين التهائية، التي تحرم عمال الاردن الشتركين بالضمان الاجتماعي من الطباعة . المتعمد طبعا : يعني حرمان مكافاة تهاية الخدمة . وخلال انتظار أعداد كبيرة من العمال القدامي من مذا القانون للتوقيع اللكي السامي الامتيازات التي تحققها لهم المادة ويعد أن استقن رأي القهبأة على حقوق العمال بالفروق، قمت ورملالي

الشياط: الحقيقة، انتا كنا دانما

نلجأ للقضاء ... وبقينا على ذلك،

حتى عام ١٩٩٥، حيث كان العمل

جاريا لدى الحكومة لاستصدار

قانون عمل جديد. ومن خلال موقعي

النقابي ودراستي لسودة الشروع.

وجدت بان هناك نوجها لحرمان

عمال الاردن الشتركين بالضمان

الاجتماعي من مكافاة نهاية الخدمة.

المقررة في قانون العمل، وحرمانهم

من الفروق ـ التي كانت القرارات

التمييزية تلزم اصحاب العمل بدفعها

في هذه الاثناء، كانت قضايا

«الصياد»: أي أن للحامين الذين

كانوا يترانعون بهذه القضاياء كانوا

الخياط هذا ما حدث بالضبط.

ويالمناسية فالمامي خلدون منيزل،

كان وكيلا عن معظم القضايا التي

والصيادة: وبالتالي، فقد حرمته

هذه الاتفاقية من فرائد مادية كبيرة

مستفيدين من هذه الاشكالية..

نسبة ٧٠٪ من حقوقهم.

رقعها عمال الكهرياء..

حدا.. عل هذا ما تعنيه؟

الخياط: نعم.. وبالتاكيد.

تفاقلتنا مع شركة الكهرباء حققت فبروقا لعمال الكهرباء تزيد عن ٤ ملايين دينار

روايسيا الفلسية. وعمراداتون او سر المعيانية -lakeler.

فسي عميان بدراسية الموضوع، هادفين الحفاظ على حقوق العمال بالفروق ما بين مستحقاتهم بمرجب قانون العمل، ونظام العمل المادة (١٧).. وما بين ما تدفعه الشركة للضمان بعل تنامين العجبن

وقد اتخذنا قرارا بالإجماع، بترفيع اتفانية مع شركة الكهرباء. نضمن بها الفروق للعمال، دون الحاجة الى اللجوء للمحاكم، ودفع . ٢٪ من مستحقاتهم للمحامين، وخاصة الحامي خلدون منيزل!!

«التصنياد»: وهنال نجيمتم في تحصیل ما تریدون؟ المّياط: نعم.. وقد نص الأنفاق التعلق بالكافأة على ما يلي:

ا. عن الفقرة الواقعة من ١٩٥٥/٤/١٦ وحستسى ١٩٥٥/٤/١٦ يحاسب العامل بموجب قانون العمل رقم (۲۱) لسنة ۱۹۹۰.

ب. عن الفترة من ٦٢/٤/١ وحتى .۱۹۸۰/٤/۳ پـداسـب بـاحـدی طريقتين: الاولى بحسب قانون العمل العمال لدى الماكم كليرة جداء (۲۱) لسنة ،۱۹۱، والثانية بحسب وكانت المحاكم تحكم للعمال بالفروق، المادة (١٧) بند (٢) فقرة (أ) من الا انهم ـ أي العمال ـ كانوا بدفعون تظام العمل المعمول به لدى الشركة.. للمصامين، ومنهم خلدون منيزل، ايهما اقضل للعامل.

جــ. عن الفترة الواقعة بعد . ١٩٨٠/٥/١ يتم احتساب مكافأة تبهاية الخدمة، وفق الطقرة (ب) السابقة مخصوما منها

ما زفعته الشركة وستدفعه كبدل اشتراكات لتأمين العجز والشيخوخة والرفاة للسسة الضمان الاجتماعي. وهذه الفقرة لوحدها ، حققت فررقا لعمال شركة الكهرباء البالغ عديمم خوالي ، ٢٠٠٠ عامل، مبلغ يزيد عن ٤ ملايين ديدار ١١ كما انها، قطعت الطريق غن اللجوء للمحاكم الخياط عندما اقر مجلس الامة والمستح نسببة المد٧٠،

ا دالمدیاده: ای انکم حضاتم بهده الاتفاتية على امتيازات خاصة، عن مميع عمال الإردن.. اليس كذاك؟

الخياط تعمم، وكنت انعنى أن تقرم تقايات الفري، بما قمنا به .. فقد صدر قانون العمل الاردني بتاريخ ٢١/٤/١٩٠١ ويموجب المادة (٢٢) منه, لا يوجد مكافاة أو قروق العمال الشنركين بالضمان...

مع أن هذه الفروق، اقرها قانون الضمان الاجتماعي بالنادة (٧٤) المعطلة التنفيد منذ بدلية عام ١٩٨٠ مما ادى إلى شمسارة عمال الازدن منات الملايين من العنالير، يسبب المحال مؤسسة الضبعان الاجتماطي،

ادوية الضغط والجُلطة، وغيرها.. فرن الهوين

مطبعم وطلب رغيف سندويش بدون خبريا * برّيد الراميسي، واجد بخل على مطعم، وطلب صحر بمشنى، وتسركيض وزاه أسا حمص.. مع ملعقة!! أره متمنير القلايلة، واهد

حلى بلش خيراا • لخمد خسان، ، واحد قات

البيتري كيلو خير.. كتب اسمه * معاوية سلامة. ، اخر

بشرط ان يكون ابوه فرانا! » طبالية اكدت لشا، اشها

لكى استث عن شير في

حبوب خبريا

اجتد العيداللاء المدرات وعثيما سالناه عن السبب قال. وعلشان با شاطر، كثروا اللي بتعاطوا

* محمد القرم

ء على العبادي

الثقالية، التي ثبت لنا، ومن خلال مراجعتها، وإطلاع عدد من لْتُالْوَثْنِينَ، عليها، انها تخدم مجموع ^{بدأ}ل الكبرياء خاصة. وكافة الكوادر المِمالية في الآرين بشكل عام.. طعنياد»: في البداية، دعثاً، تتعرف معا، على موضوع الانتفاقية،

التي اثارت هذه الزويعة، في النقابة» سلفينكم الى عام ١٩٦٢، حيث رقم (٢١) اسنة ١٩٦٠. نجعت نقابة عمال الكهرياء، بتوقيع ﴿ نَظَامُ عَمَلُ مِعَ الشَوْكَةُ، تَلْفُسِي الْمَادَةُ (١/٢/١٧) منه بما يلي. وفي حالات السيفناء عن الوظف لأحد الاسباب النينة اعلاه يعطى تعويضا كما يلي م في حالة الوظف الشهري يعطى ما ليمله ١٠/ من الروائب السني تظامياها خلال معة خدمته في الشركة محسوبة من تاريخ العمل يبدأ النظام على أن لا متاثر حقوقه عز الفترة السابقة.

البعد تطبيق للادة (١٧) اعتبارا من ا/١٩٦٢/٤ علمر التساؤل الكبير خول فكافاة نهاية القدمة للعامل في

راتب نصف شهر عن كل سنة

الاجتماعي. والمشرع استبدل

نهاية الشدمة، التي كانت مقررة له

تطبيق فانون الضمان الاجتماعي

مجموع ما تقاضى من رواتب وعلاوات، أي أن رائب العامل عام ١٩٨٠، كان متدنيا جدا، بينما راتبه عمام ۱۹۹۱ برید حوالی ثالاث اضعاف عن راتبه عام ۱۹۸۰ ..

١/٥٠/٥/١ .. هنا، حدثت الشكلة.

«الصياد»: هذا يعني ان هناك إشكالا قد حدث، في تطبيق قانون العمل، ونظام العمل مع الشركة.

بموجب لحكام قائون العمل..

وسندا لامكام البادة ٧٤ من

النقابة، بمطالبة شركة الكهرباء بنفع الغرق ما بين التزاماتها للرسسة التعويض المذكور بالمادة (١٧) ومي

(۱۷) الذكورة

١/٥/١ عملت مكافعة نهاية أصبح قانون العمل يعطي للعامل والمتنادة: ماذا فعلتم تجاه متم النشرة، اعضاء لجنة ادارة النقابة اكثر مما تعطيه المادة (١٧) الرازدة

عنترزمانه!

معروف بمشاكسته، وتراثه الفاحش، وتشوع اجهزة الموبايل التي يحملها، ويهديها لاصدقائه من المسؤولين.. شوهد يوم الجمعة الماضي، يجلس في احد للطاعم الفضمة اولا هارون الرشيد، حيث تحف به مجموعة من الحسان، اضافة الى محموعة اخرى من المريدين والمتزلفين، الراغبين بعطاياه التي تبدأ من الساعات الفاخرة، وتصل

الغريب ان النائب اياه. من اكثر المنتقدين للسياسات الحكومية. ومن اشد الذواب اثبارة للاشكالات مع المسلولين.. ومن المدافعين عن «قبوت



تمكن ديبوان المساسسية، من اكتشاف خلية تزوير، ترابط في مديرية النفاعد النابعة لوزارة المالية العالية

ومن خلال التحليق مع اعضاء هـذه الخـلـيـة الـتـزويـريـة، تبـين ان · المستفيدين، يقومون ومنذ مدة،

القضية تم تحويلها الى المدعى العام، الذي باشر التمقيل فيها .. فيما تم ايداع «الزررين» الى السجن .

يشزويار البيبائيات الواردة في

معاملات الثقاءد، بحيث يتسنى لهم

افتياس، حفئة من الدنانير، عن كل



الى السفرات الإستجمامية، الفاخَّرة ايضا..



مجموعة من طالمات الجامعة الاردنية، شارك ثورة بن، على المد سنانة إ الهاممات القادمة من الزرقاء بالتجاء الجامعة، سينب الاغتياب بالحارمة، التي كان السائق يعرضها على ركاب الباص

الدويب أن أحدا من الشباب، لم يترجل بالخلاف الذي ثار بين السادق مدعوما بالكنذرول، وبين الطالبات المدعومات بعدد من العجائز البلائي كز متو اجدات في الباص.

اخيرا . تمكنت الطالبات من الانتصار، وارغمن السائق على سحم



والما البادة هذه الإيام والمقيقا لينا وانتعج ال القيفية الذي المترمته واسته المواطيلات فايت احدى الجابعات الشاصة مؤشراء برقع الرسوم المامهيار آلی اعظ مهاهی میشون و باشد المکان باطاع با باوما الاحجام بههد (۱۱ ما تکلو) عن بادور



المتلفظا مع موضية والرهم التي

المعادد دولي المنافز بالمعادد المعادد الم



ووسو واستحاث المشاءة وياون الاردشي مسل مهم القيمون الاستواف وورد

والمنصور وبالتر المقالة عدان غاشوون حدا د ن قسستم الانسبار فسي

ويؤكد طبواد النبيم مي البيامية. إن الإمر بعامة الى الاباد ال لمدم توفوه بالقرب من المسجد . فيما يؤكد انفرون انهم سينعاولك المعالما

البريطاني، مؤخرا، الى محكمة الوتن كراون، التي كانت تنظر في قضية معلم المدرسة الابتدائية ،جراهام كلارك، الذي اتهم بالتحرش جنسيا بطالبة في الثامنة من عمرها.. بل ومحاولة الاعتداء عليها جنسيا، والترتيب لذلك..!! بدأت معالم هذه القضية، تتضبح عندما اكتشفت السيدة النجيلا، رسالة في جيب ابنتها التي لا يزيد عمرها عن ثمانية



ورئيسا لعدة ميثات، وجمعيات تدعو للخلاق الحميدة، ولإعادة فرض القيم

الذي تعذره خلال الاسبرع الماضي أمام الكانتيريا التابعة للمؤسسة. اما سبب الاعتصام. نيعود الى ان ادارة الكافتيريا، بطيئة جدا لي



ما زالت احدى الاشارات الضوئية. الموجودة في وسط البلد ممتثم على اللون الاحمر «المسخسخ»، دون غيره من الالوان. والسبب في ذلك. يعود الى ان اولاد الحلال، كسروا العيون التي تضي، بالاخضير، والاصفر، وتركوا اللون الاحمر، باعتباره اللون المفضل لدى

وسهذه الطريقة، فقد حصلوا على مباركة الامانة، التي تمثلت في إ متطنيشء تصليح الاشارة

تقديم الطلبات، للسيادة الموطفير المدلليز، والموظفات المدللات، وقد جاء في خبر لم ينسن لنا التأكد من صحته. أن العنصميُّ طالبوا بأن بنم الاتفاق مع مطاعم ، مكدوناك ، الشهيرة



على لتوي نتيح لهم النيمع بالرضاع باعتباد ان العاسمة من لملة الملكام

المعلم الحاصل على «ميدالية الإخلاق» البريطانية "

ً إعلى مدى ثمانية ايام منتالية، توجهت انظار الشعب

الاخلاقية والانسانية في التعامل

تقول وانجيلاه ومن الصعوبة

بمكان، تصديق ما حدث! . فهذا

الرجل، ادخلناه بيتنا، واكرمناه،

والمطناه بالرهاية وعاملناه بمثابة

صديق للعائلة.. وكنا نسمح لابنتنا ان

تراشقه الى الحديقة، في أيام

غير انها تضيف . ه .. بالتأكيد لم

الكن، نشك، ولو للحظة، أن هذا المعلم

- الاكثر اخلاقاه رابن الثمانية

والثلاثين عاماء يمكن ان يقترف هذا

العيب الناهش تجاه فتأة صغيرة، لم

تيلغ الثامنة بعد...١١٠

بين افراد المجتمع البربطاني

في ذلك الوقت، كنان «جراهـام والألعاب..!! وفي احدى رسائله الى الطفلة، كلارك، , ركما أكدت التحقيقات، وحيثيات الحكم الذي صدر ضدد -يحافظ على ارسال الخطابات الغرامية الفاحشة للطفلة البريئة،

كتب مجراهام، أنه يتمنى لو أن عمره عشر سنوات، لكى تبلى له الى الابد..!!.. وفي رسيائل لغرى، كيان مجراهام، يكثر من تعرضه للنساء الكبيرات، ويتصفهن بدالعاهرات الماكرات: ١١٠ وتحدث في احد خطاباته

عن والدته التي تركته في المنزل

حياة نجرم مرايوري الشخصية.

وتشهد دور العرض الامريكية والعالية، رواجها مائلا العدد من أفلام

الإشهاح والجن، والأرواح الشريرة،

مثل افلام ممصاصبي الدماء، التي

خَتْمَهُا اخْيرا دايدي بيوفي، في فيلمه

الخير، الذي يقوم فيه بدور سيطأن

ينتخلت عن عروس ليستنص دمها،

ويحافظ من خلاله على سلالته الهددة

حكمها الصادر بحق معلم المدرسة، الدفتر، اكتشف المحققون، موعدا كتبه والذي تضمن ادانة المعلم بتهمة الاستاذ بخطينه، يطلب فيه من التحرش الجنسي، بالطفلة «ايمي».. الطفلة مرافاته الى بقعة نائية، لكي.. والحكم عليه بالسجن لدة عامين. يطارحها الغرام..اا وتقول السيعة «انجيلا»، أنها بهذا وفى الوقت الذي بدأت فيه محاكمة المكم تكون قد استراحت من كابوس مرعب،.. ولذلك فانها ستسعى الآن،

مجراهام كلاركء فوجئت المحكمة، بعدة بلاغات من بعض الاهالي، نكروا الى معالجة ابنتها، من التشوهات فيها وتوع تمرشات جنسية مشابهة النفسية، التي احدثها المعلم الشاذ، من نفس المعلم، بحق ابنائهم الاطفال، في نفسها، وتنزي أصطحابها الى ويناتهم، النين يدرسون في نفس الدرسة ال

والغريب، أن الطفلة «أيمي»، كانت

تمتفظ بدفتر ملاحظات خاص، تكتب

فيه عبارات الغزل الساخن، التي كان

الاستناذ يضائحها بها ، وفي هذا

وقند أفتر شذه اليسلاغيات، الس

ويرسم عليها رسومات كيوبيد..٠١١

وقد اعترفت الطفلة، أن مجراهام

كلارك، كان يقبلها، ويعانقها، في

اثناء والخلوات، في الدرسة، أو في



في حياته الشخصية. رحاليا، بعالج أباتريك سواري، ني ومنا حدث منع استوازيء حدث

ألى ممارسة اعتبال بدينة ١٠٠٠

احذى العيادات النفسية الكفصيصة!! ايضًا مع المفرج وفيليب ريدلي، الذي المرج فيلم مرغبة القمر المطلمه، والمتيم بماليا في اهدى العيادات النفسية الشهيرة في الكلاموماء العالجته من تصورات رهمية، بان مجموعة من الأرراح الشريرة، تسيطر عليه، وتدفعه

. بعدم كليف هذه الأسرارال.



طبیب نفسانی کی تتخلص من

تحريل القضية الى قضية راي عام، سأهمت فيها الصحف، وبور

الدراسات، والتلفزيون، الذي بث عدة

اخيرا، اعلنت هيئة محكمة الرتن،

ندوات لبحث هذه القضية .

وقند اجبرت منجلية منياورويك الامريكية، حوارا مع راجد من اشهر العلمان وكتاب الخيال العلمي هو مكارل ساجان، الماصل على جائزة وبرانيترزه لاقضل كتاب خيالي عثمي من الكواكب الأشرى، جامت اليه فعلا، وابدت أعجابها بما يكتب! .. وقد كشبغت له هذه الكائنات عن إسران كثيرة الأ انها طلبت منه إن يعاهدها

وقبى هذا التصدد، تستخيكس معوليوود ، بائما، أغفر البات عدد من تجمأت القن السابع مثل والترابيث تايلوره ودجين هارلي وودماراج موبرو الدلائس اعترفن مزات مبيطة ماي ارواها شريزة تمارين أغلمبابهن بين البرة والمري

تنفينًا لاوامر «العالم الآخر»

بعد حلول ظلام ليل السبت، قررت «ماريا »، ان تصطحب شقيقها ،والترز، لشراء البيتزا، ويعض المشروبات والتسكع في الشوارع لبعض الوقت، ثم العودة الى البيت، لقضاء ليلةً سعيدة عابثة. وفي الساعة العاشرة والنصف، ليلا، عاد •والترز» الى البيت وحيدا، وحين سئل عن شقيقته «ماريا» ذكر انها قد ذهبت لشراء بعض المخدرات، كونهما - أي الاخ والاخت ، يتعاطيان بعض انواعها ..!!

شعر، إن الأرصاف التي ذكرتها

السيدة «كابتر» تنطيق على صاحبة

الجشة التي وجدها المصياد في

المقيبة السوداء.. وبالتالي، فقد

عرض على السيدة •كابتر • بعض

الاغراض الشخصية والللابس التى

رجدها المطفرن في المقيية .. وهنا،

تعرفت السيدة «كابثر» على مذه

الاغراض، مؤكدة، انها تعرد لابنتها

عند ذلك، باشر المقق وزرموء

التحقيق مع السيدة «كابتر»، بعد ان

اخبرها بالعثور على جثة ابنتها

من اضطراب شديد اضافة الى ات

يحيط معصمه الابسر، برياط طبي.

وعندما ساله عن سبب رهمه ما

مَن مساء يوم السبت الناضيء وكان

مصطريا جداء ويلف معصمه برياط

الضمادة. مده، قال أنه قد جرح يده

ومع أن الشكوك قد بدأت تتحرك.

وقيد لاحيظ المحقيق وزومتوه أن

الخنفية ممارياء..

مكروه. بالناكيد 1:

منشغلا في توقيف مركبه الصغير، لم حقيبة سوداء، في مياه البحر.. وعندما فتحهاء عثر بداخلها على جنة في شفيق مارياء. الدعو والترز و يعانى بشرية منطعة الى عدد كبير من الشرائح.. رانه يعتقد ان هذه الجنَّة،

مرجودة في الحقيبة السوداء..!!

الى ٨٠ قطعة

] كانت الحسناء المطلقة «ماريا كابتو . . ٢٩ عاما . التطلع لقضاء اجازة نهاية اسبوع حافلة مع أشقيقها والترز، في شقتها التي تقع في جادة ، ويبستر افنيو ، بمدينة نيويورك.. غير ان ما حدث تلك الليلة، كان امرا تقشعر له الابدان، وتذهل له العقول، ذلك ان تلك الليلة، كانت أخر الليالي في عمر مماريا ...

> منذ ذلك الوقت، لم تعد ممارياء الى البيت، واختفت عدة ايام.. قام والترزء بعدهاء بالاتصال بمركز الشرطة، وتسجيل بلاغ عن اختفاء شقيقته، قال فيه. - لا استطيع العثور على شفيقتى «ماريا».. حدث لها

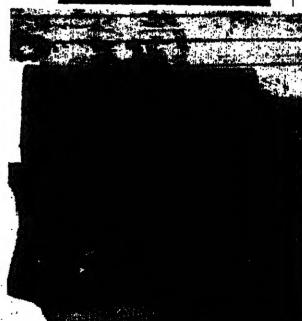
> ربعد مرور پومېن، فقط، على هذا البلاغ، تلقى مركز شرطة ونيو ويشيل، اشعارا من لمد الصبيادين، اثبار النذعير والبرعيب بسين كبواير

> فقد ابلغ الصياد، انه ربيسا كان

سارع الكابات المقق الويس الرباط اجابت الام بان والتوذه زرمو وفريق النجفيقات الذي يعمل حضر الى البيت. في سُاعة متأشرة قمت امرت، للالقفاء بالصياد، وسماع افادته.. رمن ثم فقد توجه فريق التحقيق الى مكان اكتشاف طبي . وعنيما سالته عن سبب وطبع · المئة انقطعة ومناكر اوقفت الدهشة شعر رؤوس اعضاء القريق، عندما اثناء تقطيع اللحم، في يوم سايق. واوا اكثر من ٨٠ قطعة من البلهم،

في عقل المعقق وزوموه، الأ انه لم في اثنا، ذلك، تلقى مركز شرطة يجد من الدلائل، ما يكفى لاتهام ونيو روشيل بالأغا من زوجين الشقيق والقرق بشيء غير ان يدعيان وال كابتره، بخبران السرطة تطورات الشري شحمات على قيه، عن المتقاء ابنتهما الشابة، منذ القضية، فشيما عثر رجال الشوطة يوم السبب الماضي وعدم عودتها ﴿ على ثَلاثًا صَعَادِيق صَعَيْرَة، تجاري على راس الصحية، ويوس القطع من

و المستعدد المستعدل المستعدد ا الله المدينة التي بيت: «أل كابتراء مجازه ربيك ، عبث عثر الصياد على



الأمر باعدام «ماريا» صدر

وسن حيلال، 1.1 ربير المطيبينية

وعند استجواب المعقق بزوموه الشاب والترز ، يحكى كالما غريبا عن وداعرة" وأنها كانت تستعق الوت" ذاعيره كما اله قام بتقطيع جثتها

والقيت اليه في ادنيه!!

ونظرا لطبيعة الاعتراليات الني ادلى بها ووالترز .. فقد ترر المعفقين تعريلة الن الطب النفسي وهناك بم الكشف عن سمعله الطبيء الدي تنبي منه. أن دوالشرو ، كان يعانى من أضطرابات تغسية منذ سموات

الراملةة وسبقله ازاشعل

الذار في مدرسته، كما اقدم على

الانشمار اكثر من مرة، وعارل للل

وسطرا لهذه التصرفات، فقد لبذ

.والترز، عدة سنوات في سنشل

للامراض العقلية. الأ أنه جرج بط

دلك، ويعد أن حصل على ثلوير

طبي. يفيد بشفائه مَن الهارسان

التي كانت تصبيه، ووصلها الألما

ومن خلال تفتيش بعض مقنيان

الضحية مارياء عثر رجال التمايل

على عدة رسائل تهديد، بن الداتها،

تثبت أن والثرز، قد كتبها بنفسه

وكان يصف فيها شقيلته بارساف

منية. وينهمها إيانها خاطئة، وعادة،

ويهددنا بقطع راسهاء أو يعتلها

واثناء القمقيق شهد الطبير

، والقروء، أنه يعاني من مرمن اليهم.

الشرور ويبدو ان والتروه السنا

مضرنُ الليالي، في بيتها!! والله الد

حينذاك بدالبار أنرياء..

السانة بعلم شريانها الله

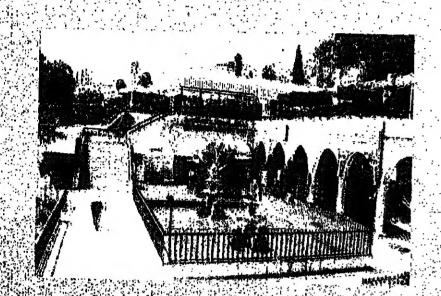
الشرعي، فقد تبح: ارجال التحقيقات، ان الضحية قد تعرضت الى اكثر من مانة طعنة بسكبن حادة أثم قام القاتل بتقطيع احزاء حسدها الى اكثر من ثمانين نطعة" كما انهم عثروا في الرندير على مقايا وأثار من مادة الكركابين"

الشقيق الضحية -رالترزء . لم يصدق ما نطق به شليز الضحية . فقد بدأ شقيقته ويتهمها مانها عامرة كبيرة، واضعاف والمقورة، إن أصوا ألك صدر اليه بإعدام «ماريا» من سكان العائم الأنخر وانه قدنعذ الامرد منا، على الوامر، التي سمعها حكارل فيتر، الذي سيق له أن عالم

هنا، لم يعد المحقق وومو - بدا الذي يعمور له انه ميدون المنايا الإلهية. بهدف تطهير العالمه من القاء القيمر على وزالتزره يتهمة قتل شقيقته اساريناء وتقطيع جنتها: وفي اثناء بلك. تقدمت معض الشاعات التي كان عبداً اهدى جارات الملدورة ، ماريا ، بملاغ . ماريا ، بتناقلونوا ديما بينا الما للشرطة ذكرت فيه أنها شاهدت سلوكها، وعن رقاق الليا الله والترز ، بخرج من بيت شقيقته بوم الامد وهو يحجل ثلاث صنبانيق صعيرة، وجليبة سوداد.

خطوع. او قام مدفوعا . بيتناية الزاير التي صدرت النه واعتقابه السا منهقته رفاا بالصبطاء اللوا عينة الملغي التي تناريد الما المنت بأزاء العلب النيسس والألما نقد ازمنت بإيماع ورالتد والت المحضيات ولمكر عليالة





الساحة الهاشمية مركز العاصمة التي قامت بجهود إمانة عمان الكبرى وفي عهد امينها الخالي ممالي اللكتور ممدوح الفيادي، ثم الساحة الهاشمية مركز العاصمة التي قامت بجهود إمانة عمان الكبرى وفي عهد امينها الخالية والفرامة برج الساعة وكنزلك استحداث قعاليات جميلة في الساحة بالتعاون مع مدور النطقة، منها النوافير، وتجليد الخدائق، وافرامة برج الساعة وكنزلك جوهرة الساحة الهاشمية (مطعم الساحة الهاه مية السياحي) الظل على البري الروماني : حيث ساهم الواردة الطاعم مته الم لرجل الأعمال سعد الله البطاط، وعبدالرحمن العمري، مساهمة فعالة في تعديث المطعم والمثنرهات في الساحة الهاهمية. فأصبحت مكانا ممينزا في وسط العاصمة عمان يؤمه العديد من الزوار من شنى الجنسيات العربية والإجليظ حيث تتمثل عرااقة

الاصالة العربية في تقديم الضيافة الكاملة لكل زائر. وساهمت أماننا عمان أكسرى ممثلة بمعالى أمين عمان الكبرى ومسر منطقة اللدينة في لعميال الماحة الهاشمنة من حيث الساهمة أماننا عمان أكسرى ممثلة بمعالى أمين عمان الكبرى ومسر منطقة اللدينة في لعميال العالم وعير السياحة النظافة وابيصال المراه الى منطقة الساحة ودروعة الاشتجال لتجميل النطقة والرق النظيفة إكان له الإبرالكمبر في وعير السياحة

وقد التقبينا بعدد من الزوار في مطعم الساحة الهام عيد حيث تحيلوا إنا عن التلع من حيينا العان العادي العاميا والاستعال التشجيعية والخدمات الميزة ألتي يقدمها المطعم الى نواره من محتلف الخسيات العربية الاختياء من همه في في وقال التعلق النساحي وصفد الماصمة عمان وقد قام معالي أمين عنمان الكوري بعيد من الزيار إلا الى بالله الساحة الماسمية ولاكس هند الإيارات لتشجيع ادارة المطعم على الجهود البدولة من قبلها في تجديل منطقة الشانعة الكائشين الحديث تركيب مندة الوائزات الدمر الطيب في تفوين القائمين على ادارة المطعم.

> مطعر الساحة الهاشمية يستقبل الاقواج السيادية التي تزور وسط عمان ويقدملها تموذك للضيافة الغرسة الاصطا





فندر إساعة مداكا

عمان - مقابل المدرج الروماني - تن : ١١٢٢٠ - ١١٢٢١ -

١. اغنية pray for loveà صلى من اجل الحب David Morales . 122

> veh Zone بنايم العبائب Weh Zone Boy Zonea. ii. . da

r. اعنية How I wanna Be I oved كم اريد أن أكون محبوبة Dana Dawsona, stig



الرت ،Death stageh بطولة فان دام فيلم عنف مشوق يجسد صراع الخير مع الشر وانتصار القري مى

Y, في قاك الزمان والكان Now and then بطولة ديسي مور، مبلاني جريفت، روزي اودنيل، ريتا ويلسن يجسد هذا الغيلم طفولة اربع صديقات عشن علاقة صداقة وثبقة عام ١٩٧٠ وتمر السنوات وتلتقي كل وأحدة بالاخرى،

Wig Cirls مستعارات Wig Cirls يطولة ميشيل بفايقره روبرت ريدنورد



مدر البرم جديد ساخل لفرقة ، Alisha's attich تجمع عنوان ، Iam 1 تم طريمة في الإسواق في الخامس بشر من شهر يوليو الماضي ويضوفا بالانسانة للأغنية للذكورة مجموعة من الاغلني القديمة للقرقة مثل . The de

Points at chilipson

Free to decide



غَناء فرقة: Cranberries

حقالق عن الأغنية. علهرت الفرقة في اوساط الغناء عام (١٩٨٠) عندمًا تزوجت المغنية ،ديئورس، من مدير فرقة ،دوران ، دوران البريطانية الشهيرة ويعد سنوات من الكفاح نالت الغرقة حظها من الشهرة والمال وتتوفر اغنية (Prec to deciden) وهي مِن سرايدِغو في اقراص سي. دي مع مجموعة من Live In Mitton Hosnin Salvation الاعاش مدل Keynes Bowl واغنية

ويذكر ان الغرقة اشتهرت بالبغنياء السياسيء استخدام ايقاعات البوب

Free to decide It's not worth anything More than this at all I'll live as I choose Or I will not live at all So return to where you've

Return to where you dwell Because harassment's not My forte

after all

after all.

I'm free to decide

At all, at all, at all

And Sarajevo too

And I'm not so suicidet

With your time to do

And to hell with your

You're ad distracted from

You should have your life

narrow mind

the real thing

behind Behind, 'eanse

There's awar in Russia

So to hell with what you're

You must have nothing more

But you do it very well کررس (Chorus) I'm free to decide I'm free to decide

الغياسية بترتيعه على مليون

١٩٩٦/٨/٢٢ (١٩) ١٩٩١/٨/٢٢

eley luisible alto

بعد الاتقلاب الذي أطاح بالرئيس الكوبي «باتيستا» عام ١٩٥٩، اجبرت عائلة المارد، على الهرب من هافانا خوفاً من الاعتقال على ايدى رجال فيدل كاسترو قائد الانقلاب ولان والد جلوريا جوس مانويل كان ألسائق الارل ازوجة العاكم الكوبي السابق رحلت اسرة فاجارد الى جزيرة ميامر

الامريكية، عندما كان عمر جلوريا سنة واحدة فقط، حيث انها تمنت منا

وتعققت امنيتها وباعت البوماتها 20 مليون نسخة، وحطم البومها الاخير

رفي حفل اختتام بطولة الألعاب الأولبية انتزعت تصفيق واعجاب الناس في اندا، العالم باغنيتها «Resulta التي تعني الوصول للقمة.

رطى مدى عشرين عاما استطاعت جلوريا ان تخلط بين الغناء الكوبي اللاتيني الذي تعود جذوره الى بـلاد الفرنجة والاسبان والـفناء الامريكي

الناصر متى لقبها الفنائون بملكة البوب اللاتيني. وفي عام ١٩٨٢ طرحت البهها الاول الذي غنته باللغة الاسبانية ويدعى Dr، Beata و وحصل على الرتبة الابلى في عالم الاغاني ثم انتجت البومين أخرين باللغة الانجليزية هم -Primitive و بالبوم ۱۹۸۴ والبوم ۱۹۸۴ والبوم ۱۹۸۴ والبوم Primitive . وعامةCong الحب البدّاني، وفي عام ١٩٨٦ كتبت اغاني البومها loved المحت البومية Loved الذي باع ٤ ملايين نسخة والبوم

عام ١٩٨١ الذي باع عشرة ملايين نسخة. وهكذا Gels Buth Waysi حتن طير كوبا المهاجر حلم الطفولة ولا زالت ملكة البوب اللاتيني تقطف

.Destingå الارقام القياسية في امريكا اللاتينية واورويا.

الطنولة ان تصبح مطربة لامعة.

والريكيوه ابن اسطورة الغشاء الكلاسيكي الاسباني وخوليو

والإنطاس شامليان الذي الإنها المنافق المنافق

غيئيس للأرقام القياسية بتوقيعه مليون اوتوجراف ويقال ان انريكيو يسعى المصبول على أريعة عشر اليوم ذهبيا واريع اليومات بلاتينية والبوم ماسى، في اكتوبر الماضي حيث اطلق الشقان مسير عطير من الإبراء عناء البولد و الروك الإبراء في عصلاة وسنويت الزياد مدينة تهايير الزيادات الإلقاء المطارة الإنطال من جثال اسطارة

المراهبقين وخيامية المسابات

الارقام السابقة ينخل انريكيو كتام

الصنفيرات اللاتي وصلت اعدادهن بنفسه ويقول.

انتظرت في نادي مكسيكو قبل بزوغ الطربين واغانيهم حول العالم!!



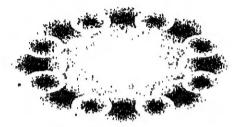
ودامحاشاته

عن كارلوس ليون وال طفلها الذي لم يولد بعد كارلس لرعاية ابنية وانها لاتقتقته عنده

ميتي، فوجئ بالتدافع الهائل لاعداد البومه الاول الذي ضم اغاني مثل For Loving youâ، الميام المياني المراهدة التداوية المتدابات واغنية المراهدة التداوية المتدابات المتد

للالوف بتدافعن جاهدات للوصول بعض كلمات الاغاني تنطلق من ذاكرتي في ساعات الليل الدين ورغم شدة الزهام الا ان زيارته الاغيرة وادع خيالي يحلق عاليا .وعلى مدار عشرة اسابيع تصولت في النهاية الى مأساة وذلك نشرت مجلة Bill Boardâ الشهيرة اغاني انريكيو الاولى في بعد ان تم نقل منات الفتيات اللواتي دول امريكا اللاتينية، حيث ان هذه المجلة معنية بنشر اخبار المنات الماتية المنات المنا







فرقة بريطانية انطلقت من مدينة ليفربول قامت برحلة غنائية الشهر الماضي الى استراليا ودول شرق اسيا حيث غنوا رائعتهم الجديدة Better watch outh فهل عرفتموها؟

alcolissinolli طفلها



ينيب عنها وتواجه بعض وينقال الاستان اختث منا تريبوه من كأرانس ولبت رغباتها المتسية رسمرته لانه

مادونا في أحتفال ألي

بغمسنة شهزر القصلت

. وكنشيف منصب

ستبحيدت أن منابوت

أغتريت بعدم امليا

حيناه الآترتيء وبننيع الطالاق

لم يكد يستنقر قبرار النجسة المسرية الصناعدة حنان التركيء في بيت الزوجية، الذي دخلت

حتى بدات الاشاعات تدور حول الطلاق الذي بات يخيم على اجواء

وبالرغم من تكنيب حنان التركي لهذه الإشاعات.. الأ انها شسوهنت مسؤخسرا، وهي ترتدي دميني جيب، ساخن جدا، خيلافا لطبيعة ملابسها.

وترقص في ملهى يالإريزوناء

الغريب، ان هنان التركى، كانت وهيدة في سهرتها هذه، ولم يكن زوجــهـا . او بالاحــرى عــريســهـا ـ

وعندمسا مستلك عنه اجسابت بعصبية اذهبوا واسالوا عنه فلست سكرتيرته..



《这些情報》

انتهت الفنانة النشيطة جداء نبيلة عبيد، من قراءة سيثاريو الغيلم الجديد، الذي قبررت أن يكون من انتاجها.. ويحكى الفيلم، قصة واقعية، عن السيدة الشهورة بعفاتنة المعاديء والتى كشفت قضيتها عن تورط عسدد كسبسيسر من

المسؤولين، والسيساسيين المصربين في شعبكات رقعيق ابيض، وحسفسلات جنس، وياتى هذا الفيلم، ليـضــاف

الى الغيلم الذي يحكي قيصية المراة الصديدية.، والذي مثلته نبيلة عبيد تحت اسم ،كشف المستوره. وهو الغيلم، الذي لا تزال نبيلة، تصضر جلسات الحاكمة المتعلقة به..



بعيد الفيضيينية الاختلاقيية الكبرى، التي ترددت في الاوساط الفنية والاعلامية اللبنانية مؤخرا، رشحت معلومات شبه مؤكدة، من بيروت، ان قاضي التحقيق الاول سعيد ميرزا، قد استجوب عارضة الازياء، ووصيفة ملكة جمال لبنان هيفاء وهبي، لمدة ساعة ونصف.. غير ان شبيئا لم برشج عن مضمون هذا التحقيق، وما نتج عنه.. القسيء الوحسيد، الذي تقرر، وثبت ضعىلا، هو توقيف العارضة، ووصيعة الجمال هيفاء وهبى، فيما تغيد معلومات مؤكدة، ان اوامر التوقيف ستشمل عددا من مُجبوم الغن والصمحافة، وسيدات المجتمع، وأن هذه التوقيفات ستقرر خلال الاسبوع الحالى،



تحيي فيه حفلاتها، وتقدم فيه استعراضاتها الراقصة.. وقد اعترفت امادونا، ان تعاليف ال المسرح، ستصل الى حوالي ٢ مليون دولار، وللها ستبحث منذ الأن، عن احدى دور السينما الكبرة والفشمة، من أجل شرائها، واستقدامها كنس دائم لهسا.. وعن اسم المسسرح، المسيد، لسك دمادوناه انها في سرحلة البحث عن اسم معل لهذا المسرح.. الأانها ريما تشدار اسونايد

اشيرا.. استقر راي الاستعراضية اللامة امادونا، اللبنانية, على اقامة مسرح خاص الا

قييقر، وهو اسم اول عربع ليلي غنت قيد أم



السبتي ينتجها التلفزيون المفري فقد والق دريد: على قييات ديمولة في ارتز رمضان بالإهلورالا سوالدجمة سيفان شعري الدر سهفه ويكل مرشدة الواجمة المعاهما وي لخام في إنارة الواهش منطق إمام الماد عمالة الوجوع



cul.. izu «wlauō جمال» من المدولة، أن تقوم الراقيمية وليناه ببطولة فعلم يجكي قنصة

القنانة الراقصة دسامية جمال وقل تد ترفعيع الراقيمية ربيناء كزملولة غذا الكيلها بنعد عملية التظام طويعة والسحيث طلالها المنسدام والمتعنان كالانبراث من بينهن فينطى غيده الأأن الاختيار لختيرار ولع على أنيناد الإكتار قاريا هن شكل ورافعي واستوريت المناكجمال was gradi ton alle hand واخس جنالهاء وسميتها عنجوادهن الخاذ الزار بشأن للمثل الني بمناوء

عدر فريد العزش في العلم



لنم شريط الاغنية الذي

أم تبلغ يله يطريك

والسينما كليب ورصلت

المكالميله الى اكتلر من

تَصِيفُ عَلَيْونُ دُولُارٍ. الى

يميع العطات الغضائية

وتبلغ مدة شويط

ياللنية سببع دفيلق

فالعبيط ويشبارك مع

غيزا ديار ني تتفيد عذا

الشريط ١٢ مستعيدا

ولعربية بدور مقابل

استة الأولى - العدد (١١) ٢٢/٨/٢٢١١

رفي تنهال ضربا على المثل شوقي شامخ، اثناء

مشهد، يتطلب منها أن توجه عدة ضربات خفيفة للممثل شامخ. بالمثل. واستعر الضوب رغم صوخان المضرع بتوقيف التمويد الطريف ان معالي زايد، اعتذوت بسوسيد الشهاء تصوير الشهد من شوقي سامخ، وقبلته للولائة على ان ما حدث كان الدولاة على ان الاطرف من مجود النماع في المشهد، لا اكثر ولا اقل على أن ما حدث كان الله: هو تلجيل التصوير، لا اكثر ولا اقل عبد أن الاطرف من لي وجه شوقي شامع

قبلة ساخنة جدا.. قيل انها أخوية!! منحتها الفنانة الشاملة. والراقصة لوسى، لاحد اعضاء الوفد

> حدث ذلك، اثناء انعقاد الوتمر في القاهرة، وبالذات اثناء الحفل الذي اقيم لجمع التبرعات من اجل المشاريع التي تهتم بالطفل.. وكانت لوسي قد عرضت حليها بالمزاد العاني، بغية التبرع بثمنها للاعمال

اللبناني لمؤتمر والروتاري، بالمنطقة

ورسا الزاد على رجل الاعمال المصري قطب سليمان، الذي تنافس مع الشَّاب اللبناني، وبالتَّالي فقد لجأت لوسي الى منع قبلة الترضية لرجل الاعمال اللبناني، لقاء المبلغ الذي تبرع به.. لوجه الله الكريم..



سينخل النجم المبري الاسمر احبمب زكسي، يسلاتسوهسات التصوير، قريبا تصوير فيلم

جديد بمنوان والعندليب، يحكى فيه قصة حياة الغنان الراحل عبدالحليم مافظ. سيشارك في بطولة الفيلم القنان يحيى القفراني، واحمد بدير، في هين أن البطولة النسائية لم يتقرر بعد أسنادها الى شعخصية معينة.. قصة الفيلم ستعتمد على كتاب وأعز الناس، الذي اصدره مجدي المعروسي، اما السيتاريو والحوار، فقد اعدهما الشاعر الغنائي عبدالسلام امن..

تعرضت سيقان الفنانة ليلي علوي للاصابة بكلمات شديد وكسور البعرية، أثناء تزولها من عربة بنصف نقل، كانت تصو

عليها احد مشاهد فيلم المقتحمون، خلال الإسبوع الماضي. وقد نتج عن هذا الجادث، توقيف تصوير القبليد، لضن شفا ميقان ليلي علوي، اللذين وضعتا في «الجيس» حتى إشعا

الفيدم الذي تسبب بتعكير عزاج سيقان ليلي، يشارك في طولته كل من محمد هشيدي، وعلاء ولي الدين، وماجد خطيب، وعيدالله فرغلي، وهو من اخراج محمد عبدالعريز.



فون انتهائها من تصوير حلقات الفرازير الرمضائية التي تعاقب عليها، مع

وَتَقْوِم عَهِيرِ السَّرَقَارِي، فِي الفيام بدور مديرة اعمالُ رَاقِصة مشبهورة، تتوقى للقتل، وتكون عين ، في الشاهدة الهجيدة على العادث: في جهة لخرى، فإن الثجمة الضاعدة عهيد الشيرة إلى الإن في الوسط الفتي للصري، اعجابا شديدا، وتهافيًّا من للشجون اللغونية، بهيئ الامث بنيفرا ببطرلة مسلسل جديد للتلفزين بمتوان ، الجب بالقاور، من عبدالتهم منبولي، وكريمة مختار . اضافة لترقيعها عقور اكتور من ا جسلسالات

عمودياب يعدي «نورالدين» للمطان الفضائية عبيرالشرقاوي.. واعمال بالجملة

وكانت مريم خليل، قد اقامت في مصر. تسع

شبهر، خرجت بعدها لشعلن للناس، اشها قد

الرواج الذي تشكر له مصطفى قم



مدى المطات الفضائية العربية. ستتنتقل عبير الشرقاوي مياشرة الني استوديؤهات الهرم لتصوير دورها في قيلم والشنتيف منع بور الشريف

١٩٩٦/٨/٢٢ (١٩) السنة الأولى - المده (١٩)

حورية الشاشة تصطاد الرجال

قد تكشيفت وكالعادة خيوط عالة راسية رغم الفازق العمري بينه إمر الذي يؤكد على أن الحسيد با صَائدة الرجال صا زاك



للة القيض

نالت دجيمي لي، ابنة المثل الامريكي اليهودي الاصل "توني كيرنس، ترحاب اقراد أسرتها وهاعمة والدتها ليخ وشمليقها ءبينه الذي منحها تقديره واعجابه بفيلمها الأخير --House Ar

الذي عرض مؤخرا في لوس resta انجلوس حيث تؤدي فيه ،جيس، دورا معقدا للغماية مختلفا عن أدوارها

((دودلي مور)) في الشارع!!

🙀 بعد ان تولت زرجته

يزأ ملابسه واغراضه

أن المارع ويقال المارع ويقال المارع ويقال

منيكول رونشهاده القناء حنقانب

والشادات الكلامية

استقحلت بينهما في

الشهور الاخبرة

ونلك بعد أن تفاهي

الى سنعها اخبار

علاقاته الأغيرة منع

سيلدة شستسراء

فاشتعات الغيزة في

ينفس نيكول ورمت

بلابس روجها فى

فوجئ النجوم الضبوات من الذين حضروا حفلة عيد الميلاد التي اقيمت الكوميدي الشهير البرب هوب معمى مناسبة بلوغ الشجم الاسريكي كامل وفقدان هاسة السمع هيث أنه الميلتون بيرلي؛ عامه الثامن والثمانين لم يتمكن من رزية الكيكة المصلافة

جديدة تكشفت عن اصابة النجم بمنزله في مدينة بيفولي هيار، بصدمة التي قدمها المجوم لرميلهم سيلتوي

«میلانی جریفت»

حاول النجم الاسماني الوسيم «انطونيو بانديراس، انقاد

البعض يفضلها ساخنة





مما اضطره مغادرة المفلة ميكرا بمعية روجته درلوريس. صنحية في الشهور الأخيرة وثولك

قرر الشاب الوسيم ، جوف أف كيندي، أبن الرئيس الراحل الولايات المتحدة جون كيندي الذي مات مقتولا، أن يستهل غلاف عدد سبتمبر القادم من مجلته السياسية «جورج» بصورة النجسة الامريكية درو باري مور و التي جسدت شخصية النجمة الراحلة وقنبلة

وبقال الرحارن ينوي نشار فصنة ناريحية موثقة حول والنممع اقتراب احتمال ببل تكبيتون بعيد ديلاده المعسمين، بالتاكيد سينكر و المان تفاصيل مثيرة حول علاقات كثينتون الاخيرة



1.3

زوجته الحامل المحمة ميلاني جريفت من السفوط أمام عثمة منزلهما في العاصمة الاسبانية مدريد، والذي شيداه مؤخرا وتحيط به مجموعة من الشجار الباسقة وزيسائل حماية مشددة وأريب من ميزل انطويو الدي يمثلكه منذ اللاثة أعوام.

ويفترض أن تك ميلاني في شهر سيتمهو القادم سيث اختار بانديراس اسما لوليبته الجديدة إستيلاء ويحاول قضاء مزيد من الوقت مع روجته في منهورها الاخيرة س

المنة الأولى - المدد (١٩) ١٩٩١/٨/٢٢ «اطلك الاسد» ينهار حزنا على

صديقته المنتحرة

النجم الاسمر «روبرت جوالم» الذي مثل دور Rafiki في

فيلم الملك الاسد الكرتوني، تحرض لازمة قلبية وسنقط على

الارض مغميا عليه اثناء اقامة قداس على روح صديقته النجمة

والعارضة السوير مارغو هيمنغواي التي انتحرت الشهر

ويقال ان روبرت كان قريبا من صديقته المنتحرة في ايامها

الاخيرة حيث تعتقد زوجته الثانية دونا التي انجبت منه ابنتها

راكيل ان قلبه متعب جدا من الحزن الذيّ اصابه بعد وفاة

وقد نقل روبرت الى مركز سيدوس سيئا بكاليفورنيا

واجريت له عملية خطيرة في القلب، وقضى خمسة ايام في

ميث كان يتخبل ان بمقدوره انقاذها من المرت

الركز ثم غادره متوجها الى منزله

CWO?

تروزيرفع قضية تعويض للتشكيك برجولته

السيدات على الشأشة الفضية وتغاضى عن حديث رجال الحمصافة والتساؤلات التي أثيرت حول قدرته على الانجاب واسباب لجونه لتبنى الاطفال بدلا من انجاب اطفال من صلبه، رفع مؤخرا قضية طلب تعويض بقيمة سنتين مليون دولار ضد مجلة المانية تدعى بيونت؛ لنشرها مقالا تذكر فيه أن كروز أدلى قائلًا ولا استطيع انجاب الأطفال،. وأن الفحوصيات الطبية ذكرت أن فحولته وزيروء ويذكو أن كروز وزوجته النجمة الحسناء ونيكول كيدمان

تبنيا طفلين وينويان تبني طفل ثالث. وقد نفى كروز ما ذكرته المجلة قاللا.. ان هذا كلام خاطئ ولم يدل به للمجلة الالمانية. وقد حاول معثل المجلة فيليب ويلت تفسير الموقف قائلا أن نائب رئيس التحرير جهنتر ستاميف سأل كروز فيما اذا اراد انجاب أولاد من صلبه ثم جمع تقاريس منشورة حول توم من منجلة «برافو، واستندت المجلة الى اقوال وقضيص مؤكدة

ويذكر انبه سبق للأميرة كارولين مقاضاة للجلة المذكورة لنشرها مقايلة



Y

اجتماع اساطير الغناء والتنس في جورج lyersake

> التقى نجوم الأمس واليبوم في احتفال عائلي اقيم في ناد رياضي بامارة موناكر ضم اسطورة التنس والعائز على بطولة ويمبلدون «بوريس أبيكره واسطورة الموسيقي كويشي جونز، ونجم الروك فيل كولينز ورفيقه أريان شيمني. ويظهر في الأفق مشروع البوم غذائي عملاق سنرمدد له ميزانية مائلة لم يكشف النقاب عنها حيث تشير الصادر لشاركة نجم اللنس في حملة الإعلانات التجارية

> > جوس خارسداس المسلسه وجمهورد

حول العالم أنَّهُ بَصْمَلُ فِي دَاهِكُ قَلْمًا

كيدرا صفعاتا بالحديا والاستناسية وذلك

بنعد أن طلب تناجعيل وخلفة الني ضوفة

للقاء افواد استرقه رغم الاسهاد والسعب



. بنعد خُوض معركة شرسة مع الصغير الذي أكمل العامين. ولهذا لمفيده ثايلور. كما يادل في جولته اللاهمال. الثانية ان يكسب حضائته ريصبح اباء



القضاء، صدرت الوافقة على تبني فرر جورج وزوجته جوان رفيقته على

· (٠٠) عاماً أدمنت على الخدرات منذ · ١٩٦٨. ، طقد ادمنت ابنتي الخبرات سن الثانية عشرة وتفاقم معها الادمان. 'في سن الثانية عشرة وبعد انجابها لدرجة عدم الهليتها لرعاية طفلها. للصبي فقدت القدرة على رعايته وذات

الشجم الامريكي المضمرم وجوري مدى عشرين سنة تواير سبل المياة كنيدي، البالغ من العمر ٧١ عاماء الكريمة للطفل تايلور الذي تعرض يقترل جورج الذي صصل على امام القانون ويقال أن أبنة جورج حائزة اقضل ممثل مساعد من دوره التي تدعى شونا والبالغة من العمر: ﴿ فَي فَلِلْمَ وَ Cool hand Luke عام

الاشبعار الباسقة.

يوم سرقت اموالي كي لقدي عادتها ريدكر ان مورج ولد في عالم السارح لأب أشتغل كقأند ارركسترا وام راقصة باليه، مثلُ على خطية المسوح منذ سن الثانية من غيره وكتب Location, Murder in Hig.

روايتين برايسيتين مما Murder on ويعيش حاليا في أنبلا أراقية بمدينة لوس انجلوس تميط بها غاية من.

السنة الأولى - العده (١٩) ٢٢/٨/٢٥٩١

ولا عزاء الآباء!!

ها قد عادت المدرسة وعادت سعيها كل الإرساء

فمنذات الأكمال الأن يحجلون الدفائح والاقتلام

ولا يشهى الإدر طبحا عند شدًا الجد، بل بتعداد الي

بَدُّتَفَيُّ ذَفَاتُوا فَثُنَّةً (٣٢) ورُقَّةً مِنْ العِنْفَا

بحث عن أبواع الدفاير وفياتها من متدلقاً لأشري

عبيونغيثا لقعود ويستثرى الثقلة التنايية دبر العيدلي

يتنا تتوتر الصتان في العيبة. وتلعب المانع معد

سُّلُ (كشمرة) النَّنَاسُ فَحَسُونِهُمْ فِيارِغُهُ ﴿ فَقَدَ عَمَادِهُ

برقيات سريعة

- عا عزيزي قهان الطعيدة، يقولون إن لا يلسنج إلا المسحوي

ووالتالي، فِمَا تَكُولُهُ مِرْنِيْهِهِ فِي رَمِنَالِكُ وَفَالَمُ الْمُؤَاتِّقِيَّ فِيقَالِينَ حَعَ الْمُلُمِ، وَالْجُونِ: فَلَكُ لِنُسْمِكُ مِقَاعِكُينِ فِالْمُهَاتِّقِيُّ فَيْكُونَ الْمُلُمِ، وَالْجُونِ: فَلَكُكُ تُسْمِكُ مِقَاعِكُينِ فِالْمُهَاتِّقِيُّ فَيْكُونِ الْمُؤْمِّنِةِ فَيْسُوا أَ

distant page distalls with the many the one black

رات والعروق في مرقف هم عالمانه، ولا شام لك نسوي الله وبالمدي ربما تعركها ارضا عن فدا من عمل يدالها،، وعلى على

مال العبيد ان عامل الله . ان تعالى الدينة المال العبار المال المال المال المال المال المال المال المال المال ا

التنازل لرقيلها مذا اللبائل النسب عندتهاية البالويا محدثها

واذا لوم الامي واعلقة لن اللهود إلى كاللكاء المحلومكان من

با عضام العصوم بحث الخياسية للترامل لل المحمولات المراملة المرامل

فتأليزني فعفدا واجلى مدالالعين مهردومها للوثة أرداد

tam west to

لمدارس ولا عراء للأماء

بقرارك او وايك و

A start Bear Beard

و إلى أم النفوع - الكنائاء

التعانب وقد تحتمون بالملابس الجديدة تماشينا ما

الحسايات والطلقت كل الأتسر والطلباث حا

اللي تكوني سعيدة.. قرري ذلك!

ه حاولي باستمرار ان تخطعي لحياتك..

القول الماثور يقول لك . لا تضعي في اعتقادك سيدتي ان السعادة سوف نهبط عليك فجأة من حيث لا تدرين.. ولكن هناك خطوات للحصول واجعلي في حياتك واهتماماتك اولويات تهتمين عليها .. فالسعادة أمر يجب أن تسعي اليه حتى بتحقيقها اولا.. ١. هاولي اولا أن تقوي روابطك الاجتماعية. مثلاً. فعليك أن تعلمي من الطبيب كل شيء عنها. وحاولي أن ننمي صدافاتك. فانك بذلك ستشعرين حتى لا تشعري بالقلق.. وليكن باعتبارك أنه كلما بان هناك أحداً سيقف الى جانبك وقت الشدة.. كنت هادئة . وعلى بينة بكل شيء.. كلما زادت

ويهذا ستخف عنك كثير من الضغوط بانك تقفين فرصنك في الشَّفاء العاجل. ٢. كوني باستمرار على علاقة حميمة بعائلتك. مساعدة من يحتاج الى للساعدة . فإن ذلك

سيشعرك بالسعادة. ٣. اذا اخطات في شيء ما .. فلا تكوني فاسية ٩ - حاولي ان تشعري بجمال العلبيعة اذلك ما على نفسك.. ولا تفترضي أن كل شيء خُطأ كان ﴿ رأيك في أنْ تسيري على الشاطئ.. أو في احدى

> ٤- لا تدعي الباس يسبطر عليك. فلكل مشكلة ل، ادرسس طروفك جيداً.. ثم حاولي ان تغيري

٦. لا تحاولي ان تشحكمي في كل شي، ٧. اذا واجهك موقف مؤلم.. كإجراء عمليا ٨. كوني على علاقة جيدة بجيرانك وحاولي ١٠. استمعى دائما الى للوسيقى او الاغنيات



على شهادة البحالوريوس في قسم الكيمياء

وعقبال الدكتوباه للجمية





رجها، الخلاص مما اعاميه ولدت وطبابي في دبيد سوي المنافقة المنافقة

• ربما ليس من السنهل على أنسان ما . أن يتحدث عن أمه، باعتبارها خاتنة، او ذات ماض، بل رويما حاضر شائل.. غير أنني مضطر، أن أصارحك: باعتباري قد لجأت أليك برماء الخلاص منا أعانية .

الدتي.. وعندما بدات ادرك ذلك . المعالمة كليوا أن أنصب والدتي. بالعودة الى وعدمه بدات الرف عدد المدينة المستورين الله والما والما من الله والى الأمال الماما من الله والى الأمال المامال المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد الأمال والمتعدد المتعدد الأمال والمتعدد المتعدد الدنيا والمتعدد المتعدد المتعدد الدنيا والمتعدد المتعدد المتعدد

خَلَقْتَى وَلَمْ يَمْنَهُنِي مِنْ الجمال شَينًا يذكر، وربمًا كان هذا هو السبب الذي يدفع وللدش السنيمادي عن عالمها اللي، بالخطينة، غير إنني بدات الأحظ مؤخراء ان والنتي تسعى لانخال شقيفتي الصابري مُ الجميلة. إلى عالم المطيئة، وتماولُ أنْ تقنعها بمصاحبة الرجال، والملوس معهم، في جلسات الانس التي تشترك بها، بل وتسعوهم اليها في بيتنا.. وهي الخالية، فما تزال شقيقتي ضامدة، وتقاوم الإغواء بعناد والنجاهة ويمساعدتي طبعا. غير أمني لا أغرف الي مقى منتظل

صباعدة. ١٤.

ماذا العل، با عزيزتي جبهان؟ المالاب، ودع الاخلاق والكرامة. مند زمن بعيد جدا، والام تهمها مغربات الحياة البراقة كثيرا، بل راعنقد انها تعب هذه الحياة الغي تعيشها. وتجد متعة فيها. والاقارب، تركها منذ مدة طويلة وقاطعونا تماما. الى حد البراء منا وانا ولخلي ليس لنا ذنب في الأمر، الأاننا ولدنا في هذا البيت للشهرة. انن لا مجال هناك لطلب مساعدة اي فرقة من الإعارب وإنا وشقيلتي نشعر بالغربة، والهجدة القائلة، وسَنْقُ هذا الجز فارير، المثلث قررت أن أكتب لك. لاطلب مشررتك، طعل فيها أما يخلصني ألها وشاباتي

* عزيزتي ربما س عملي و راود في البداية ان الثند على وجيف مثلوكة ابك مثل الصمورة، وبده الروح المطبقة، وغم البيئة المنهنية التي نشيف فيها ووج الني البات كثيراً لجال والدتك، وما فتحلي المهند الآ ابني اعتبدان الاصل برخواها المن المباء أند انتهت مدة المشاركية في بناصة والنها الكابل جامعة، أن فقد المناه الراملة، الصعيرة المناهد المستقدم الرابلة، اللي المناهدة الما المستركمة فلا لبد أن المستونية المس

على تلينك وشقينت وياتناني فوانكانه لدلار ادى با عزيزتى ل فادلى، به المثال الترزيق الترازي المثل وتهربين بها من بين مخالب الرئيلا، التي تعامل أن بنروز التي الله تنهينية والنانون. الى صفاء وكذلك القرف، والناني. وعناك الكليون من الشرفاء الذين سيومور لساعدتك ، وريما سأنتم منا واي فله الهمديلة، بابا لساعدتك، انت وشايلتك، ولتأمين هذا للسكن، التحليم

والقائم على التقوي. ... 5 12

عزيزتي.. ان للاظافر الانعكاس الاقوى تأثيرا مما تتصورين على نفوس الفرين ولنطباعاتهم عنك. حيث انها تعبر عن نوعية شخصيتك وتكشف مدى اهتمامك بخفسك



اظافرك وجلدك.

لمسايون المرطم الذي يحتفظ برطويا

^{ميارد} الاظافر المصنوعة من الورق المقوى او المصنفرة والقديمة، واستعينم وساعدي على منع تقصف اظافرك وذلك ببرد اطرافها بشكل دائري. ١- لا تبلغني باستخدام مزيل طلاء الاظائر، وحاولي تقليل استخدامه حتى ا

ِ لَا أَنْهِمِي عَلَاقَةَ صِمَدِيحَةً مَمْ يِنْهِكَ وَاطْأَفْرِكَ، وَذَلِكَ بِاسْتَخْدَامُ كَرِيمٌ خَاص بالبين بعد كل غسيل لها أو تعريض للماء. وارتدي القفازات المطاطية عند للسيل او تعريضها للارساخ، واحتفظى بدف، اللقازات في الماء البارد.

حلاي العرساه

تَكُونُ فِي السَّواقِ. النَّواح مستاحين التَّجميل وخاصة تلك التَّخصي البيان وتكثر معها انواع الغزاشي المستخدمة لهذا الغرس والكن تتقلك للتاللولش بلختلال الاغراض المستخدمة من أجلها ريبيت وسلطانه البهاء المسلحة السنليسة والم النهايات للستنالة للإنساع علال العيدي المالة سندما وتوزيعها من الوسوش الن المواجد وبنا والمنس الفرشاة التواقع في القلاد والمعلوم والمعلوم المعلود المراد والمنظر في العون العون المعلوم الم والمناسب الاستعبية الذيبة قواس النبية الاستدادة المتحروبية الخياق

تمينات ليشاقة البطق والخصير

علی ظهرك علی ان تكون بداك ١- لا تبداي أي تمرين الا بعد متشابكتين خلف راسك (كما في تماريس الاحتماء، قبقني وقندمناك متباعدتان ويداك مستقيمتان ومتشابكتان نحو الاعلىء انحنى بخصرك نحو اليمين مرة وتحو اليسار مرة، قومي بالتمرين عشر مرات وبأي

> تمارين احماء اخرى، حتى تشعري انك على استعداد للبده. ٢ـ لنمانة خصرك ورشانته تمددي

السنة الأولى - المدد (١٩) ٢٢/٨/٢٢

الاحتفاظ بقدميك محددتان باستفامة

الشكل)، اثنى رجليك قليلا مع على الارض، اثنى الرفق الايسبر باتجاه بطنك حتى يكاد يلامس ركبتك اليمني، حافظي على الرفق الايمن قريبا من الارض قدر السنطاع، احتي جذعك حتى يلامس مرفقك الايمن

تمددي على ظهرك واحني ركبتيك على أن يكون الجزء الاسفل من سائيك (قاعدة جسمك) موازية للارض، ويداك خلف راسك، ومرفقاك الـــى الأمسام، اثنتي صحدرك بــاتجــاه ركبتيك وعودي الى وضعك الاصلى،

كرري التمرين (١٥) مرة. ٤ ۗ لإخفاء ثنيات البطن تمددي على ظهرك ويداك خلف راسك (كماً في الشكل)، واثني ساقك اليسرى مع الأحنفاظ بالقدم مستقيمة على الارض، ارفعي سالك البسرى باستقامة الى الاعلى، ارفعي راسك وكتفيك باتجاه ساقك اليسترى بواسطة الرفقين كرري التمرين (۱۰) مرات.

ركبتك اليسرى مع المقاظ على

المرفق الايسر قريبا من الارض كررى

التمرين حوالي (١٥) مرة مع كلّ

٦٠ لتخفيف تضمخم البطان وشعده..



نصائح ذهسة..

شعرا طويلا وترغبين بان بكون اكثر جمالا وبريقا فما عليك الا اتباع هذه النصائح اولا: قومي بفسل شعرك وانت واقفة في البانيو (أو في الصمام) حيث يساعد هذا على عدم تشكل العقد في شعرك، رحين تسركية بالشامبو، لا تفركيه بحركة دَائْزِيةِ بِلَ بِحَرِكَةَ شَبِيهِةَ وذلك أنتجنبي العقد. ثاليا: استخدمی مکیفا لشعرك باستمرار جثى لر انفك. قديدو

کان شعرك دمنيا، حيث ان اطراف شعرك تمتاج الى الترطيب بشكل مستمر. ثالثًا: استخدمي لشعوك القرشاة البطنة لكن تتجنبي قدر الأمكان تساقط

وابعا: أحمى تهايات الشعر من لفاقات الشعر المماة، وذلك بلقها يقطع القماش او اي عادل قبل ومنع اللفاقات.

شائسنا: لا تستخدمي فرشاة دات استان حادة، او فرشاة منتبة لأن شعرك الطويل قد يعلق بين الثقوب والاستان الهادة سابعاً: لا تقتريي من أي لهب مكشوف أذا كثت قد استخدمت سبيري الشعر وذلك تجنبا للنار التي ريما تمسك شعرك وتؤديه.



خامسا: لا تمشطي شعرك وهو مبتل، بل استعيني بمشط دو اسنان عريضة

ترنا على منطقة نهاية الأنف وورعيها جِيدًا. وَهُنَّاكُ طُرُولِيَّةً أَخُرُى وَهِي أَنْ بتضمى خطين من الكحل الاسود على جانين الانف بشكل طراي وفركها

اصغر!!

اذا اردت أن يبيدر ابتنك أصغر

مهماء فأعملن أولاً على تصويل

الإنظار عنه، وذلك بأن تصعلي عينيك

ويساعد ايضا أحمر المدود أي

لفت الانطار أليه وألى الاجزاء الأخرى

مَنْ يَجِهَلُهُ عَدَا الْأَمْفُ الْعَرْضِيُّ أَيْضًا

على المناء لمعة انتك الطبيعية وذلك

وشفتيان تبدران اكثر حمالا

َ بِتُورِيعِ الْبِأُودِرِ بِسَالٍ.

ولإظهار الانقابيصورة أصغره

ضعى تليلا من كريم اساس اعمق

على اعتاب الانتخابات الامريكية. تتسلط الاضواء عادة، على

رَوجات الرشمين، باعتبارهن الجزء الحميم من رئيس العالم القادم.. وفي الطريق الى الانتخابات الامريكية القادمة، نشرت المجلات والصحف الامريكية تعقيقات واستطلاعات. عن الشخصيتين الرئيسيتين في الانتخابات القادمة، وهما الرئيس الحالي بيل كلينتون، ومنافسه السيناتور «روبرت دول».. والغروق بينهماً، وبين

فخلف دبيل كلينتون.. بل ريما أمامه، هناك هيلاري، الجريئة، اللبؤة الشرسة والحامية المثقفة، وصاحبة الشخصية التي تنطي احيانا على شخصية الرئيس..

مينما هناك «اليزابيث» المراة المحافظة، والتي تزيد بحوالي ٢٢ عاما عن هيلاري.. هذه المراة تقف وراء السيناتور «رويرت بول» الذي يقترب عمره من ضعفي عمر الرنيس الحالي مكلينتون... من حيث الجمال، لا شك ان عمر «هيلاري» يتيح لها افضلية.

مجال المنافسة مع «البرابيث» . وكذلك من حيث الخبرة. غير ان «اليزابيد»، تعتبر اكثر استقرارا، وثلة بنفسها .. وتعرف بانها لا تهتم بالمظاهر كثيرا، مثل «هيلاري» التي غيَّرت تسريحة شمرها، اكثر من ٤٠ مرة، منذ ان اصبحت السيدة الأولى في البيت

وتظل العلاقة بين الزوجين وزوجتيهما هي الاصل في مجال القارنة . فبينما تبدو «البزابيث» اكثر اعتدالا، ورزانة، وتسير خلف بقراراته.. بل رتتفرق عليه ايضا، من حيث «الكاريزما»... اما منظر الله المساد عن حيث «الكاريزما»...

اما عن العلاقة الحميمة بين الرجلين، والراتين.. فالعلاقة بين وهيلاري، ووبيل، مرت في ظروف حالكة، وتعرضت الى مشكلات كثيرة، كانت معيلاري، هي التي تعيدها الى نصابها دانما، بقوة شخصيتها، ومبادرتها. أما العلاقة بين «دول» و«البزابيث، نتبدو علاقة حميمة اكثر، ويسيطة اكثر، ولم تتعرض خلال هياتها، الى أية الشاعة، متعلقة بالسلوك الشخصي، از الرسمي، يعكس «ميلاري»، التي دارت حولها اشاعات كثيرة، وأكثر منها الاشاعات التي دارت حول زوجها، وعلاقاته النسأنية الكثيرة..

غير أن الصحف. والجلات الأمريكية، التي قارنت، بين الزرجةين. كانت مي غالبيتها الي جانب واليزابيث، التي رجحت كفتها على كفا مهيلاري، باعتبارها ذات شخصية متكاملة، وخالية من ثغرات الانتفاد.. وباعتبارها قد كونت نفسها بنفسها، وقادتها مؤهلاتها وكدامتها الى الوصول لراكز مرموقة في عهد الرئيس «ريجان» الذي اختارها كمساعدة له، والرئيس «بوش» الذي اختارها وزيرة المواصلات، ثم مركزها الرموق في عهد الرئيس «كلينتون» كمسرولة عن جمعية الصليب الاحمر، ذات النفوذ الواسع في أمريكا.

بينما وصلت دهيلاري. الى البيث الابيض مباشرة. بركاب ووجها تُم اخذت الاضواء منها. يسبب علاقاتها مع الاضواء والإعلام.. والأن يظل السؤال الامريكي مطروحا . من نرى تفضل المراة

بانطلاقها، ام واليزابيث، يتحفظها ٢٠

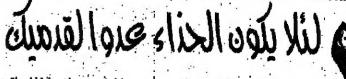
من اطرف ما قاله المقنى الاويرالي..

شييسية الراة من جدالها ، ومكدا

ايضا يعتلد البل مبان لاداله اللي

اصدر كتابا مامية عن علاقة الراة

وتمخصيتها بالجداء الذي تنتطه



بالمضنة والتزاماتهاء ريما يؤثر سلبيا على عظام القدمين ويسميب الاما يتناسب شكل العذاء مع طبيعة رشكل مبرحة للقدم الرقيلة، والعمود الفاري.. ويزك اخصائيو العظام، أن الحداد

ألمائني وباقاروتي انه يستبل على الثالي هو الذي يحلط لخطام القدم ر ثمنه. لا تؤثر على تيمة المذاءمين وسلامتها ، ويجب أن يكون واسعناه أن الناحية الصحية . قالاهم الأيسين "نظاهية عند الاصابع، وأن لا يتسبب الجلد المستخدم في العداء مشاكل بميل القدم خارجا إر داخلا الماء القدم مثل احداث عدوش أو تقرحات السير. كما يجم ان يكون كمن المداء الصلابة الجلد وينفض عادة الأترندي ينين أنتًا يبجب أن تعترف يحفيقة . خالية من العيوب مثل أن يكون عاليا . الدراة تفس الحذاء اكثر من يومين

والعمود الققرى ، كذلك يجب ان

والمقيفة. أن نرعية الجلد، وأرتماع

للنفاق والشروبات الكمولية

كروفورد .. و-كلوديا شيفر -وغيرهما من ملكات الازياء، وعروض الجمال، قد حققن شهرة واسعة . ولا شك أنهن يتمتعن بمقاييس جمالية بالغة

> غير ان سيندي و،كلودياء.. وكل العارضات، لم يصلن الى ما وصلن اليه، الأمن خبلال طبريق واحد هو الرجسل، وما يرسمه لهن، 🕻 🖟 وما يقرره لهن، لكي يرتدينه.

الدقة والعظمة.

ووراء استينديء، واكلودياء . تسير قافلة معظم نسماء الدنياء اللاتي يتبعن الزاج الذكوري في اختيار ملابسهن ويرتدين فقط ما يقرره

فمعظم مصممي الإزياء في العالم، هم من الرجال ، بل قد لا نبالغ ادا يا تلنا، ان كل العظماء في تاريخ تصميم وصناعة الازياء النسانية، هم من الرجال.. مثل درالف لورين، ووايف سان لوران، و«كالفين كلاين، ووبيار

هؤلاء الرجال، وعلى مدى سنوات طويلة، رسموا في مخيلاتهم. وعلى



النسماء، كما بريدون، ورينوا هذه الاجساد، وإغارا مشها ما بريدون، واطهروا ما يريدون، ومكنونا بامزيدتهم ببذما أخدت للراة، مولف الثلقي والثة لارامر ارباب الجمال

د لا «سميندي». ولا . كاودبا» ولا أي عارضة أزياء أو النفيا. تستطيع ان تنفي كونها مجرد بمية. يارض لها الرجال المصممون، ما ترتديه، وكيف ترتديه، بلكة تسير، وكيف تنجمل.

بقول وايف سبان لوران . والمراة ترتدي ما نبتكو بمن لتكون حميلة في عيوننا نحن 🕾 اسا -كسالمن كليز، ميسقول. «عنيما ارسماناً حديسدا، مانسي استحضر في غيالي، الرأة التر

اما الكاتب ،كولريدج، فيقول ، ،تعتبر هؤلاء السياد الانيذات وسواهي من الجميلات، اللاتي يتمسكن بالا الازية. والموصه، صحابا ازيانهن الرانية،!! ولما الرباد والمديث ما رال للكاتب كولريدي. فهم يعالي

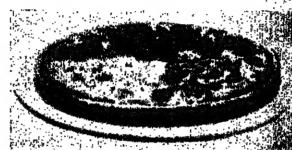
خراندهم بالمال اندي يمهال عليهم، من السَّاء الآم أ

الك..وهو..والشكيراللاءاللا

سُنَ المعروف أن البرجال المشوعوضية أبلاسانية بالشخير الثناء النوم من السباء والذا يُحود إلى طييعة حياتهم اليوفية. وأعمالهم المتعبة، اضافة الر أنهم اللر تعاطيا

. أن زيادة الطبيقات الشيعة في ال العنق تنودي السحنوث نبتيات فلهات اللمسات الهواللية.. ولللاثن فنأة الهالذية Marie San (Linds) parish Marine San أوزانهم قدر الإمعان

والمنين بدانون من منحته القديم النبا المنابع الدول الانجاز في التواجع النبا الانجاز النبا المنابع



🗗 غرامات خميرة بيرة (حوالي ملعلة ونحمف صغيرة) . ربع ملعقة أَهِا أَيْرَةُ سَكَر . نصف كوب ماه دائئ ـ ٢ كرب دقيق ـ تصف ملعقة صغيرة طِّح مُلِعِلَة الى ملعقتين ريت زيتون

· • تَعْلَطُ الْحَمِيرَةُ مِعِ السكرِ مِعِ ٢ ملعلة كبيرة مِنَ المَاءِ الدَّالِيُّ ويهرس * يرضع الخايط في مكان دافئ حتى يحمر فيلقل النقيق مع الملح.. وتصنع حفرة صنفيرة في الوسط ويصب فيها خَلِط الخبيرة. مع ملعقة من الزيت ويعجن الدقيق بالاصبابع.

 الايدي مدة ١٠ دقائق. * يَوْلُو قُلْيِلُ مِنَ الدَّفِيقَ عَلَى رَجَامَةً ويَعْجِنَ الْعَجِينِ مَرَةَ اَخْرِي لَدَةً ١٠ بقائق حتى يصبح مطاطيا . * يدمن وعاء كبير بالزيت. وتوضيع داخله العجيئة على شكل كرة. * ياطى الرعاء ويترك حتى يحمر العجين

* هُمَّ لِللَّهِ مِن الدَّقِيقَ على الرِّهَامَةُ ويعادُ عِجِنَ الْعَجِينَةُ مَدَّةً ٢ فَقَانَقَ. أنسم العجيئة الى تسمين كل نسم على شكل كرة.. وتسملع كل كرة ·أَيْلُطُو اللهِ جَتَى تَكُونَ دَائرة سمكِها مَصِف سِم تَقْرِيبًا .. * العن كل دائرة بياتي زيت الزيتون . ويوضع على سطمها حشو

أحباد من الطماطم متشرة ومفرومة فرما ناعما مع ملح والغل اسود فَيْرِكُ وَلَيْكَ مِنَ الْمِينِ الرومي ، شواشع من سمك الانشوجة ، زيتون أسواد للباع انتعالنا ومنزوح البنور - ملعنتان حمعيرتان من زيت الزينون. أرينا لعداد البنترا المشوة

 النمن صينية كبيرة بظيل من الزيت وترسى عليها البيتزا. وينزر على كل دائرة مقدار من العلماملم. ويبثر الفلفل واللع عليها. إيواسي فوق كل دائرة شيوانج الجين الرومي وتثرين بالانشوجا

في أون ساخن مدة ٢٠ عقيلة . وتلدم ساختة أو باراية.



المتعددة المتعادة التطاطا

والمراق المنافعة المنافعة المنافية المن الريا المنت سورة

هناك سيدتى العديد من الطرق والادرية ١- لعلاج طفلك الذي يعاني من الم وحرارة لمعالجة الطفع الجلدي، والذي يكثر في فصل الطفع الجلدي، استخدمي ادوية (المعالجة ٣. ويفيد مسحوق (الاذريون) في حالات وخز

منذ فترة . والعلماء يتحدثون عن التلوث.. تلوث البيئة بل وايضا كل ما نتناوله من طعام أو شراب.. وتنظيف البيئة سياخذ من هؤلاء العلماء سنوات طويلة. ولكن انت سيدتي باستطاعتك وفي يدك أن تحمي أسرتك من التلوث. وتحافظي على صحة افراد عائلتك.. بخطرات بسيطة. ولنبدأ

لا شك أن معظم الاطعمة التي نتناولها ملوثة.. فكيف تتخذ الاجراءات الضرورية للحماية من هذا التلوث.. • تجنبي الطعام المعلب قدر الامكان فأغلبه يحتوى على مواد كيماوية مضانة اليها ومعظمها تسبب المساسية.. واحيانا يتطور الامر كثيرا الى هد الاصابة بمرض السرطان.. بل ولقد قدر بعض المتخصممين أن الشخص يتناول ما يتراوح بين ٥ الى ٧ كيلرغرامات مواد أضافية في

ومن المعروف أيضنا أن عملية التعليب تثلق معظم الفيتامينات الموجودة في الطعام. * حاولي قدر الامكان ان تتناولي اللحوم الطارجة .. اللحوم المجمدة مضماف اليها النترات وثلك لحفظها والنترات

قد تسبب السرطان ايضا. * اذا كان لديك حديثة.. استغليها في زرع كل ما تحتاجين اليه من خضر او ات وقواكه. * اغسلي دائما الخضراوات والفراكه جيدا قبل تناولها

* تناولي باستمرار الخبز (الاسمر) فالالياف التي يحتويها تحميك من السرطان،، وتحميك من تأثير المواد الكيماوية المجودة في الاطعمة الأخرى.



اسرك من

(4) طرق لتعينة الطفح

الصيف بصورة خاصة، منها ما يصفه الطبيب المثلية) ثلاثة مرات في اليوم.

الجلدي عند طفلك

ومنها ما يستخدم من قبل الامهات مما هو

-الصياد، نقدم لك ثلاثة طرق فقط لتهدئة الطفح

Nesaä.

والإطفال..

وشقاوتهم

هل تعلمين عزيزتم

شقاوة الاطفال الشاغبين

معدلاتها في برازهم واكن

يتميرون بالشغب والشقارة

تعود الى وجود مادة

شممی (کریزول) تزیه عن ا

البحث يدور عن سر زيادة هذه المادة في براز الاطفال الذير

وقد انتهت دراسة مكثفة المريث في مستشفى الملكة (شارارت)

للولاية في مدينة لندن، إلى اكتشاف حميرة خاصة (انزيم) تقوم

على التعامل مع هذه المادة تنقص او تنعيم لدى هؤلاء الاطفال مم

يسمح بتراكمها كمنا أن بعض الاطعمة تبطل مفعول هذه الخميرة

أنهور مانة مضادة ومن هذه الاطمنة والشروبات يمكن أن ثعد

الكاكار والشاي ويعش ملوثات الاطعنة من الخضراوات والفراكه

وبهذا تَثَرُأُكُم مَادِةُ الْهِرْدِولُ وَيَزَّانِي امتَصَاصَهَا فِي الْمِسْمُ الْيُ

التسمم الذي يتمكس في زيادة المركة والنشاط والشقارة لدى

معروف لديهن ومتداول بينهن... وتحن هنا في الاكزيما.

منزك ، شيختي مر بسيدم المنزين الله قال امتيامك بشك الينزوي أمر ونيمي أأجميل ثلك النشريني للسعيد مروضيا



المعلوم المسلم المسلم والمسلم والمسلم

بعد اختفاء عشرين طائرة وغواصة نووية وخمسيه سفينة

حادث الغواصة النروية الامريكية

سكوربيون في عام ١٩٦٨ ورغم انها

اكتشفت راسية على ذاع المعيط بعد

وفي الجزيرة توجد قراعد جوية وبحرية انجليزية وامريكبة وترتبط الجزر في برمودا بمجموعة من القناطر وغير مسموح للسيارات في برمودا ان تتجاوز سرعة ٢٢ كم في الساعة ويحكم برمودا حاكم تعينه للهيمنة البريطانية، ويعود اكتشاف برمودا الى القرن السنابع عشر على يد الأسبائي خوان برميدون ويعرف مثلث برمودا باسم مثلث الشيطان ومي اسماء لتلك الناطق في المعيط الاطلسسي والواقعة بين فلوريدا في الولايات الشمدة وبرمودا وبورتوريكو وفى هذه المنطقة اختمت بطريقة غامضة اكثر من خمسين سفينة وعشرين طائرة، وتعود بداية هذه الحرادث الغامضة التي تم قسجيلها الى منتصف القرن التأميع عشر وقد اكتشبنت بعض السنفن الفارقة وغبي مهبطورة تماما درن سيب واضبح وبعض هذه السفن اللي غرقت لم يظهر لها الرابدا

واعل من اشهر هذه المرالث هو

كل من يصل الى هذا المثلث المرعب.

أعداد : سائد الإسمر

منلث برمودا ذلك اللغز الذي يقف امامه العلماء لا يجدون حلا له، بل ان بعض الناس يعتبرونه من اكثر الاشبياء اثارة للغزع على ظهر الكرة الارضية حتى الأن، حتى ان بعض الكهنة والمشعوذين يدعون ان اكبر شياطين الاتصال وخرجت فرق انقاذ في اثرها الأرض واقواها يعيش هناك، حيث برمودا مملكته التي يدافع فاختفت ايضا وفشلت كل الجهود في عنها بكل ما أوتى من قوة وجبروت، وذلك بإرسال أعوانه لتدمير التوصل الى أي اثر لها

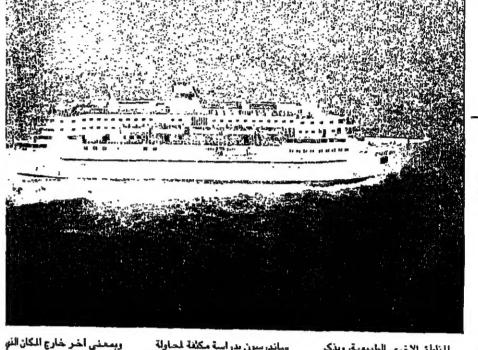
ويرمودا هي مجموعة من الهزو في شمال الميط الأطلسي تبلغ مساحتها ٢١ ميلا مربعا وعدد سكانها يزيد عن السبعين الف نسمة ونشمل حوالي ٣٠ جزيرة من بيدها عشرون جزيرة مأمولة بالسكان، واكبر الجزر الاساسية من جزيرة .مين، وطولها ١٤ ميلا وعرضها

وأهم مصادر دخل الجزيرة مي السياحة. حيث ان الجزيرة مكان مثائى للاجازات على مدار العام واكبر عدد من السائحين يأتيها من الولايات التحدة وكندا وبريطانياء ومن انشطة سكانها زراعة البطاطس وصيد السمك واصلاح السفن.

المناطق الاخرى الطبيعية، ويذكر

تماما لطبيعة اي مادة على كوكب الارض وأن هذه المادة لها خاصية الانفجار عندما تقترب من أي مادة مالوفة لدينا، وهذه المادة راكدة في أمناكس متصددة من الأرض ومنن المعتمل أن تكون قد أتت من العالم الضارجي أي الفضاء ثم أستقرت





ساندرسون بدراسة مكثفة لمحاولة الوصول الى سر الغموض في مثلث برمودا فلاهظ أن هذه المطقة تتميز بظواهر غير طبيعية حيث تصملدم تيارات المبط الدافئة التجهة الى الجشوب وتبدأ تينارات المصيط السمطحية في الدوران الى اتجاه معاكس مما يسبب هدوث دوامات مغناطيسية تؤثر على الانصال اللاسلكي واللاوة المغناطيسية في هذه النطقة ويحدث في بعض الاحياء أن تتسبب هذه الدوامات اللناطيسية في

وما دامت القوانين الطبيعية لم

تقدم اي اجابة شافية وأضحة تاسر

ظاهرة الاختفاء فمن الطبيعي أنتبنا

الاجابات تجد طريقها من خلال

القرى الخارقة از عرامل ما زرا،

الطبيعة فالكثير من الشعوب البدائبة

اد التي تؤمن بالغوالمات واكانيم

السممرة والمضعونين نظن أن مثلة

برمودا هو مثلث الشيطان الاكبر الذي

رقد احتهد الكثير من فظما

من المرات والثابيب في عللنا النه

معيش فيه ولكن لا يستطيع الأسأن

وفتتر فيها ويحث عن الاشقاء

الذين اختفوا في مثلث يرمودا وا

السفز والطائرات وهذه الموادنة

الرئية تشوه في تظره الإعمار أأو

تترلد عنه قرة سمب ماثلاً الله

المتنفى بها العنيد من الاسطان

والسفر والطائرات يند والالت

رهناك يسور الفيمايا أيانا

حلزيش من الشمال الي أجادا

وينتهي يهم من الطريق في الله المعنوس أو الزابا منه والله الله

المجموعي أو الراب معمولية المجاولية المحالية ال

نعدت الى رسامان

- Manual

ان يراها مع انها مروواتيا ريزعم استنركر انه قد راها بناسا



وقد حاول كثير من العلماء

العصول الى تقسيرات مقنعة الى ما

يحدث من حوادث غامضة بهذا المثلث

فبعضهم يعتقد أن هناك مناطق في



من الغاز البادية

بس ما محندي محتاب

بس ما عندی عتاب

تعرف انك حيل غالي

وتعرف انك راسمالي

وترفع اعلان النزوح

وابقى انا وايا الليالي

بس ما عندي عتاب

یمکن ان هذا عقاب

لجلك بليا اسباب

كم جنيت بحق غيرك

حل اللغز السابق هو : القلم

التوليا المنة الأولى - العدد (١١) ٢٢/٨/٢٢١

الايسا كسبسر بسطسنسه دايم راوي وشسبسحسات

قصة ومثل

الله ما بشناء

manina a

يضبرب هذا الثلال. لتبعل الأحوال من الشير الى الخير في وقت قصير بائل الله بروی ان احد البستال کان يقيم في كوخ مع زوجته بعيدا عن الشاس، وكان ذلك الشانيك يحدهظ بعبلغ من المال النمرة" الشدائد وتواثب النهر، وبينما

التاسك في مسته اذ الخل

بين المغرب والعشاء بتخلق عله ليب له يريد المال يعلجة ﴿ النَّاسُكُ لِهُ وَالْأَا لَوَهُلُ وَكُلُّوا مُلْجِدٌ لا تَجْمُعُلُ الْكَاجِيْنَ قُرْأَى مُرْمُونًا فِي الْبَالِ، فَسَالُهُ الْكَاسِكُ الخارشة الدلاجة من اعطاء حين السافية الرابعة للكرفة النمائل المبلغ الطلوب بالمخلة الوهس بية قريبلة فالن قبل أن رقم الله لا يمالك غيره فينك من الحوات وقد إضميح الإن يعس حمال التبنياء وقعلا بان إنبيل . وقائدة علاية فقال الداميلة واوفر الدرة التي الله، وفن يلقي اليها القديد والعقادة بقعل الله الديدة وقديل صبادة اليفشياء ألوا يفتره(وبينما كان الناسة حالسالي الشهيد الواللة عندلا سي

سليبى كتبيلت فسنتبنك ويثن السفات سبأرا 100 م المنز وريا عمال

سحابة الذكري

عصابعة الذكسرى اليساجعتسس اقساسيت

لسسري بمضكسري بين ضبحتك وتساهيهت

تحطيوف بنين ايسام عباسوانسهنا لنيست

فسوق البرسبوم البلبي يبهنا قند تعنشيبت

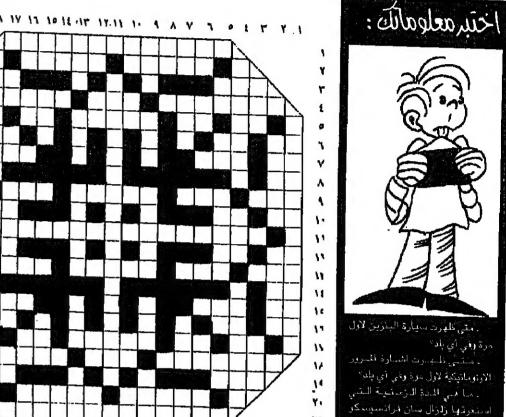
لسرجيع أسوائسيتها بسلسيشا مبع اشتهسور

يسلمعسب خسيسالسي يسين الايسام مسسسرور

مع مشيشي نرسم لللاحبياب دستيور

بعكس النزمين تمشي وتحييي زمن ميت تسغيازل المنافسي وتسسيرق مسينه لهور

إلى تسالى.. مسابقات.. ألغاز العالم



بالمام العالم العربي الذي كار

المرأة الحلوب

سيفتلانيه اللبن لبوزع ساعة الجاء

أب المقد باعث من لمنها ألى ألم

ركان ثارن الاوقاية ، حيثك ، قارب

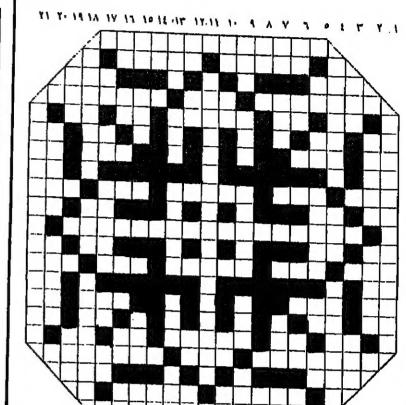
الأسم: مروة محمد

, من السكر

العمر ٦ سنوات

۔ اب ـ رو ـ جل ـ رچ ـ لف ـ جد ـ اي ـ هو ـ اه. راه ـ لاد ـ نما ، سلش ، يوم ، غرف ، سوى ، اهل ، اللف ٥ حروف: باسمة . ايمان ـ اصبالة ـ داليا ـ رومان ـ اعداد ـ

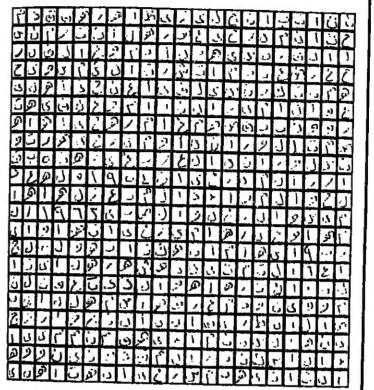
١٢ حرفا: الامام الشافعي، بدر شاكر السياب.



تضمع الكلمات البينة ادناه في المكان المناسب مرتبن افقيا وعمويها النبقى لعينا كلمة مكونة من ١٧ مولاً وهي بمعنى (مفكر وعلامة

٢ حرقان در . دم . يا . ما . من . شم . سل . س س . ال - ين ـ هد ـ هـل ـ ال ـ قد ـ مـم ـ ري ـ م م ـ كن ـ رع ـ نص ـ ١١ ـ يم ـ نم ٣ خروف: هند ، عند ، انا ، ااا ، سام ، هاڻ ، سمع ، ماء ، لمة ،

٧ حروف: ماجيلان - افلاطون - فاراداي - جاليليو



Was Idiseco

اشطب جميع الكلمات عمرييا والقيا وماثلة ليبقى لنيك سبعة عروف وهي للكاتب

كانت وسرجي انحليري، كان نجاحه طاهرة في عصره نقد عرضت مسرحيته الثانية والفريسية بلا دموع والكثر من العدليلة عرص وقد انبعها بمسرحياته وعندما تشرق الشمس، وومن تكون سيلفيا؟، ووالامير الناشم، ووالمر المضيء، وكتب عن حياة الاسكافر المقدوني مسرحية بمنزان ، تصنة معامرة ، ، وعن هياة ت: إ الورانس ، أو لورانس العرب مسرحية دروس، ١٩٦٠ وله غير هذه السرحيات اللوائد المتعرلة، ١٩٥٤ ووالرجل المنبيء



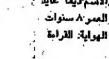




legiumo

aalla

الاسم ديما عايد المبر ٨ سنوات الهواية: القرامة





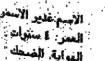
الاسم: دانية الكسواتي العبر لاستوات الهراية. مغازلة الشباب



للعمر سئة ونصف

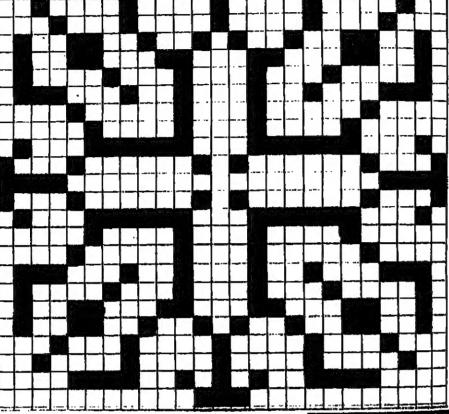
الهراية اللعب

الاسم. ساجدة للطواعة





الهواية الضحك



وجع ـ علم مؤنث ـ شهد

عامسة اوروبية.

٩. من الفراكه . مرضعة الرسول

١٠. مدينة فلسطينية ـ يشرك ـ

١٧. الذي يرد على السؤال ـ دولة

(ص) . أمر (مبعثرة) . مطالب.

للمات المتقاطعة

افقيا وعموديا

١. فاتع جزيرة سقلية ـ مخترع آ**. فرح . على ق**يم ـ ٢/١ سيراج ـ

. من الحيوانات. 7 حرف موسيقي ، طرق ، اهون ، يركض، من الانبياء، فاصل أ. نقيض هر ـ انصاف ـ نبر .

عربية . اغير . بمقط شدة . امتناع ^{ه. ملك} فرعوني . مادة قاتلة . رمز الناشي، متشابهان ـ وادي اردني ـ

إ. هب يوضع في الطيمام . تجيب (م) ١٦ـ عاصمة اوروبية . مدينة ۷ دراه - نقیع - عاقب - مدینهٔ سورية ـ عاتب ـ سماية ـ ينعم سورية . أخاف. (للإغلاق) أرنجمع (م) - حرف موسيقي (م) .

مدل (مبعثرة) . ينتمون لدولة اسيوية ۲۰ ۲/۱ بروز - حزن - متشابهة ـ بواسطتها ـ مرض صدري. ۱۱۔ متشابهة - اسف - تقال على ٢١ـ منادة قناتيلة - ليلسيؤال -متشابهان ـ يسري في العروق ـ

١٢. يىدق . بولة عربية ـ دولة الندبة ـ جوهر. ١٢. علاَمة وفقيه ديني. ۲۷۔ يـتـبـع ـ حــرف ابـجـدي. ١٤. منشابهة . منشابهة ـ (ينتمى الصديق (م) - يمتطي - ليث - نقيض لدرية عربية + متشابهان) ـ يحسن. ١٥. صيفير الكلب يدور (م) ـ

۲۳ـ رجل دين (م) ـ نرد ـ نعاتب. مىغة للسيف ـ طائر خرافي ـ سقي. ۲۶. توجد في المسحراء ـ ۲/۱ معتن ـ قط (م) ـ يجمل. ٢٥ ممثلة مصرية -ملحن

عربية . فلك - بالأطف - افر (م).

الوالدين (م) ـ لعب.

١٨۔ خوف للتخيير ـ عمّ ـ احد

۱۹۔ احد الاتبیاء۔ لدی۔ الہ

موسيقية (م) ـ علة (مبعثرة) ـ



ملطان البذغ

استراحة

Ilaule

يحتار المرء بماذا يصف او يقول عما جرى من اسراف وتبذير في عيد ميلاد زعيم دولة البطالة ويطفى عليها الفقر. ان البالغ التي تم اسرافها في هذا الاحتفال أو تم انفاقها في عمل الفقراء في عدة دول.. فما قولنا أذن بما استلمه المغنى العالمي (عفوا اللوطي) مايكل جاكسون من مبلغ وقدره ١٥ مليونا من الدولارات فقط لغنائه لبضع ساعات لهذا السلطان.. وهذا

انني وإذ لم ار اي انتقاد لهذا المرثية وغير الرثية لاقول علنا. هل بقي في هذا الزمان اسلام؟ اللهم ابعد عنا المسرفين والمبدرين لكي لا يعيشوا في وعلى المحبة والثقة تلتقي.. تضال احبد نامير

هذا الاحتفال المهيب والذي

الاسلامي والحضاري العريق.

قلیل من کئیر قد تم تبذیره علی الفوارق

تكمن بين

هذين الرسمين

التشابهين

ثمانية فوارق

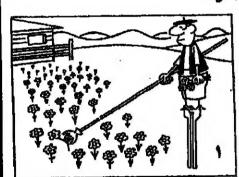
سلما بان

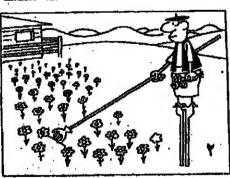
البرمسم رقيم

الاميل. فيهل

العثور عليها

الى ٨ دقائق





- أن المليونيرة كالأرام كيث، ٩٨ سيئة.. عاشيت ١٧ سينا على باخرة سياحية.. وكانت عشدما تشمعر بالملل أتركد لتساخبوق الملكة البسواسدة لتأنيأة ونطوف حول العالم

solvido?

وقند ببلغ عندد الندورات منذ ، أن السبيدة منشرتي ثبت افري، وكان عمرها 14 عاماً. انجلوس: ققد ضبربت رقما وشبقة الطلاق الشالنة عشيرة عام ١٩٥٦ حشي زواجها الراب

- أن المبرأة فني التعبيب

سدائمة كائت تلف حوا

الحيوان، وفي القرن الساب

سنع الغرنسيون لحذي

للسيدات من النسبيح السميك

وفسي عام ١٥٦٥ صد

والانجليزي وليم ريدر اول

زوج من الإحدية.

الرأة.. من عشرة.. لستين

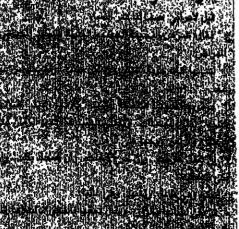
لَّهُ سِنْلُ النَّعْمَانُ بِنَ المُنْذَرِ عَنْ رَحِمْفَ النَّسَاءِ .. فَأَنْشَأُ يِقُولُ:

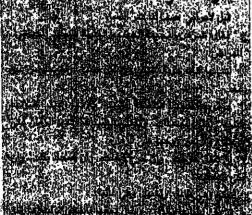
ملتس تبليق ينشث المعشير قيد بيض ثبيينها كسلسزاسرة السفسواء تجنب لنذة فبيسهما لغنفية روميهما وغشرقسهما والمم

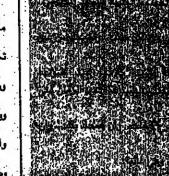
وصياديدة المستشريين لا فمين في بليها فيشك المتني فيان ويسنبت المشالانسين المنسقياء حمييستهما

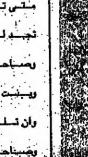
خسن البعث المستان منها والمستان سق يستنست الزوسة بين السفيد بسياسية

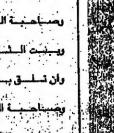
ـة القبه سسون فــيــهـا بــقــــا أهبتي الشغنيسي مسا رافيت وينيا سين لا جسسر عسف دسا

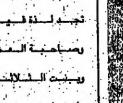


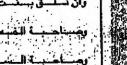


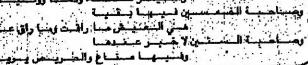












指的相關對



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والراسلة والبوح الشقيف

ه ستلتع هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم . من جِل إنشاء «بنك الصدافة» تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم





في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لأقلامكم الواعدة.

افكارمجنونة

لا ازعم اني اعرف اكثر.. عَنِ تاريخ حضارة ما بين الشهرين.. او اني مختص بسياسات الدول

> في فترة ها بين الجربين. لكنى اعرف معرفة واثقة. ان العالم. كل العالم.

في خندق ما بين النهدين.

يُمَا رُهُر اللَّولِ الابيضِ. والرَّبْيق

والتفاح الشامي المتجدر فيثاً.. الا ترجمة عنراء ألصُّحكتك النشورة.. كالصبح الْإِخْضَنْ،

كم اتمنى أو أقبر أن أربيم غينيك السوداوين على يغمات التاي..

وتغريد الحسون وزهر الحنون...

برتعش الحثون

وتزداد جروح التافي

وينطلق للصوت رهيما ما كل عدوق التاس عدون

المنة الأولى - العدد (١٩) ٢٢/٨/٢٢١١





يـا اغـلـى مـا عنـدي ونـور لـعيـنـي زايىد لىك ودي وشيواني وحسنسني

أه يـاني منك مع ضحكة سنك

فسي حسلسم وردي يمسشسيسنسى يسا اغسلس مسا عسنسدي ونسور لسعسيسنسي

عملسي السوجسنسات السورد فسنسح

غاروا البينات من رمشك يبربس

خفية وحتركات وعبريسيك بمدح

لما تبعدي. نسمة بجمييش

وفنني حبلهم وردي عسيه تستسنسي

ينا ريشة ينطبول اجتمل احتلامني

وممعساه انسول بمهمجسة ايسام روح يسا عبزول انسا بْسلىت مسراميي

والله يا سعدي ويا اسوة انسيني

جسنب اغتلسي منا عشدي وندور الجبينسي

يا من كنت

يا من كنت إهواها.. بــا من

.كنت أهيم دائما بهواها..

حبيبي الذي كنت يوما أحبه.

وكنت الملد في خلايا حيه.

هدعتني الليالي واوهمتني

الايام. بنصبيب حسبته

والامائي. رضائي بما لم اكن

احلم به. يرفيق عمري هجاني

هجاني.. وهو لم يكن يعلم بما

كان بينى وبينها.. وقد سيقته

إهواها

يتبسيني الهموم والمتح عنيه

وزايسد لسك ودي وشسوقسي وحسنسيسنسي

على فرحة بتهدي بينك وبيني

وفسى عسز السنسوم طسيسفسك هسديسة

ومسلسهسا.. وحبسرت اسسال

تَقِسَى.. ما أَالَّذِي رَمَانَى في لهيب

هواها.. اهو الهوى ام انا.. الذي

كنت أهواهاً ٠٠٠ فانا لن لجن يوما

لفائنة. تتباهى بالحب لمن

يهواها.. او اتوه في الاوهام.

تكون الإحلام شظانا.. قلا تقولي

يوما اني. وقفت بيابك. فلأ

تىقولى يىوما انسى. دخىلت

محرابك، فإنا اليوم لن. اعانى

من الآلام عذابك. وستحملني

الرياح.. لدى بعيد عن غيابك.

قاشا آليوم لا اريد منك شيئا..

ولا اطلب يوما صفو فوادك.

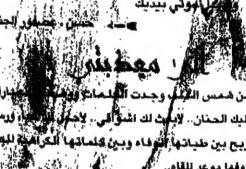
عسم نشأت عبد الرين الفتياني

المنة الأولى - المدد (١١) ٢٢/٨/٢٢١

ليلة ميلادك

في ليلة ميلادك في ليلة عيدك في شهر تشرير في العيد الثالث والعبيرين اطفئ الموعي عند رحيلي أنيديك فانت التي وقدتها من بريق عيليك ودعيني ارحل في طلامي دعيني اواجه الامي دعيني اموت باوهام وبنباقيل موتى بيديك

تعالى الى قلبي تجدين الحب والعطف والخذان وبها سوف تعرفي في الحب الذي عندي.



على دم جعلته حبرا لاعبر الله عن حبى الله النادرين اللقاء الأخير؟ الحين ضعمتك الرواية شعرت وكانك قطعة ثلج الأبثها نيران حين احمست وكانك قطرة ندى..

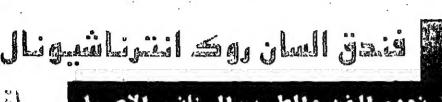


CLD WILTER PO

تشهر دور الازياء الوانها الساخنة جدا، وكانما تريد بذلك، ان تقاوم حرارة الصيف بحرارة الوانها.. او تطفئ الإجساد التي ترتدي هذ

هذا الصيف، دشنه الف سان لوران، اولا بعروضه الطرنسية، والإيطالية. والبريطانية، والألمانية ايضا.. واخبرا، جاء دور صناعة الإزياء الامريكية، التي تبشر يها هنا، العارضة الإمريكية الإصل، والوجه، واللسان، ونساتها المسيساء المتمن تخصصت تقريبا في الأثواب اللائمة للشواطئ

وليبالي الصياف الساخطة، والشي تتكون في غالبيتها من القطن النامم والسائان الحريري الملمس بالوان صارخة وموييلات



مع اجمل نجوم الفن والطرب البناني الاصيل

المطهرة اللبيرة والمتميزة سيد بالدرية ويجدم الل

axily do luner. elu azai



الدوار السادس - خلف فندق عمرة - الطابق الارضي ليل حسجيز: ٢٠٥٤٥ / ٢٧٩ - ٢٢٨٦٢ / ٧٩٠ - ٨١٣٨٠٠

